

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Управление образования Администрации города Бийска"

МБОУ "Гимназия № 11"

РАССМОТРЕНО

кафедра начального
образования

Шарабарина М. В.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Игнатова М. Л.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Гимназия № 11"

Симахина Г. А.
Приказ №98
от «30» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
на 2023/2024 учебный год
1 «Д» класс
(1 дополнительный класс)**

Разработчик:

Козлова О.И.,

учитель начальных классов

**Бийск
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ «Гимназия №11»;
- Положения об адаптированной рабочей программе по учебному предмету, курсу МБОУ «Гимназия №11»
- Федеральной адаптированной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»).

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

- **Виды речевой и читательской деятельности.**
- Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
- **Чтение.**
- Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
- Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя

(доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

- Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.
- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.
- Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
- Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).
- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
- Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
- Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста,

составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).
- Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
- **Говорение (культура речевого общения).**
- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.
- Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.
- Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
- **Письмо (культура письменной речи).**
- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.
- **Круг детского чтения.**
- Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.
- Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).
- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.
- **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**
- Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью

учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

- Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.
- Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
- **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**
- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**
- **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
- Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.
- В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:
- **Гражданско-патриотическое воспитание:**
- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- **Духовно-нравственное воспитание:**
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- **Эстетическое воспитание:**
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
- **Трудовое воспитание:**
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- **Экологическое воспитание:**
- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
- **Ценности научного познания:**
- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
- **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
- В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
- **Познавательные универсальные учебные действия**
- **Базовые логические действия:**
- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
- **Базовые исследовательские действия:**
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
- **Работа с информацией:**
- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- **Коммуникативные универсальные учебные действия**
- **Общение:**
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- **Регулятивные универсальные учебные действия**
- К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.
- **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.
- **Самоконтроль:**
- устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- **Совместная деятельность:**
- с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

• **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и

слов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	ЭОР
1	Повторение пройденного в 1 классе.	16	Библиотека ЦОК РЭШ
2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	30	
3	Произведения о детях и для детей	25	
4	Произведения о родной природе	13	
5	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6	
6	Произведения о братьях наших меньших	25	
7	Произведения о маме	8	
8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах фантазии	8	
9	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	
	Итого:	132	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизу чения	Электронныеци фровыеобразова тельныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			04.09	Библиотека ЦОК РЭШ
2	Выделение предложения из речевого потока	1			06.09	
3	Моделирование состава предложения	1			07.09	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С. Д. Дрожжин "Привет"	1			08.09	
5	Выделение первого звука в слове	1			11.09	
6	Проведениезвуковогоанализаслова	1			13.09	
7	Выделение гласных звуков в слове	1			14.09	
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е. В. Серова "Мой дом"	1			15.09	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			18.09	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			20.09	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			21.09	

12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И. С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			22.09	
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			25.09	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			27.09	
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			28.09	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			29.09	
17	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М. Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			02.10	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			04.10	
19	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			05.10	
20	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В. К. Железников "История с азбукой"	1			06.10	
21	Знакомство со строчной буквой ы	1			09.10	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			11.10	

23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			12.10	
24	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков	1			13.10	
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			16.10	
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			18.10	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			19.10	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			20.10	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			23.10	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			25.10	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			26.10	
32	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			27.10	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			08.11	
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			09.11	

35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			10.11	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			13.11	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			15.11	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			16.11	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			17.11	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			20.11	
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			22.11	
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			23.11	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			24.11	
44	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			27.11	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			29.11	
46	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			30.11	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			01.12	
48	Проведение звукового анализа слов с	1			04.12	

	буквами Б, б					
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			06.12	
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			07.12	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			08.12	
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			11.12	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			13.12	
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			14.12	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			15.12	
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			18.12	
57	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			20.12	
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			21.12	
59	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М. М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			22.12	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			25.12	

61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			25.12	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			27.12	
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			28.12	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			29.12	
65	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша"	1			10.01	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			11.01	
67	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			12.01	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			15.01	
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			17.01	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			18.01	
71	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С. Я. Маршак "Тихая сказка"	1			19.01	
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			22.01	
73	Слушание литературного произведения	1			24.01	

	о детях. Произведение по выбору, например, А. Л. "В школу"					
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			25.01	
75	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е. А. Пермяк "Пичугин мост"	1			26.01	
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			29.01	
77	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А. А. Блок "Зайчик"	1			31.01	
78	Знакомство с особенностями буквы ь	1			01.02	
79	Отработка навыка чтения	1			02.02	
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			05.02	
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			07.02	
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С. Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			08.02	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А. А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			09.02	
84	Резервный урок. Слушание	1			19.02	

	литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"					
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			21.02	
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			22.02	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			28.02	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л. Н. Толстого о детях	1			29.02	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н. Н. Носова	1			01.03	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			04.03	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е. Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			06.03	
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			07.03	

94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			11.03	
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В. Г. Сутеева и других на выбор	1			13.03	
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			14.03	
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			15.03	
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К. Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			18.03	
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			20.03	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К. Д. Ушинского и других на выбор	1			21.03	
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			22.03	
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л. Н. Толстого «Косточка»	1			03.04	

	и других на выбор					
103	Рассказы о детях. На примере произведения В. А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			04.04	
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			05.04	
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Например произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			08.04	
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А. Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			10.04	
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			11.04	
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А. Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			12.04	
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е. А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			15.04	
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к	1			17.04	

	ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А. В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор					
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			18.04	
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			19.04	
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			22.04	
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определениенастроений, которыеони создают	1			24.04	
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			25.04	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			26.04	
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			29.04	
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума,	1			02.05	

	сообразительности					
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			03.05	
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			01.05	
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			06.05	
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			08.05	
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М. М. Пришвина и других на выбор	1			13.05	
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В. В. Бианки и других на выбор	1			15.05	
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			16.05	
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е. И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			17.05	

127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно- познавательные	1			20.05	
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			22.05	
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В. В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			23.05	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			24.05	
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			24.05	
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**