

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Управление образования Администрации города Бийска"

МБОУ "Гимназия №11"

РАССМОТРЕНО  
кафедрой  
общественных  
дисциплин  
заведующий  
\_\_\_\_\_М.Н.  
Шипунова  
Протокол №1  
от "28" августа 2023  
г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель  
директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_М.Л.  
Игнатова  
Протокол №1  
от "29" августа 2023  
г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
"Гимназия №11"  
\_\_\_\_\_Г.А. Симахина  
Приказ № 98  
от "30" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ  
КУЛЬТУРА РУССКОГО ГОСУДАРСТВА  
на 2023/2024 учебный год  
10 «А»**

Составитель: Федотов Дмитрий Александрович  
учитель ОБЖ

Бийск 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективному курсу «Культура русского государства» для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России № 413 от «17» мая 2012 г (с учетом внесенных изменений приказ № 613 от 29.06.2017);
  - Основной образовательной программы СОО МБОУ «Гимназия 11».
  - авторской программы Федотова Д.А.. Культура русского государства
- Рабочая программа рассчитана на 70 часов и реализуется в течение 35 учебных недель (1 час в неделю) в 10 и 11 классе

Элективный курс «Культура русского государства» позволяет углубить знания учащихся отдельных разделов основного курса, входящих в обязательную программу по истории России. Элективный курс знакомит учащихся 10-х классов с культурой России с древнейших времен до к. XVIII в.

Данный курс предлагает поддержку дисциплин социально-правового профиля. Предлагаемая программа поможет организовать образовательный процесс, расширить знания учащихся по истории России.

Цель курса – развитие личности, ее познавательных интересов, приобщение учащихся к культурным традициям своей родины.

Задачи:

1. знакомство учащихся с особенностями культуры русского государства в разные периоды истории;
2. повышение интереса учащихся к гуманитарному образованию;
3. формирование навыков работы со справочной литературой;
4. развитие навыков исследовательской работы;
5. ориентация на расширение кругозора учащихся;
6. воспитание уважения, любви и бережного отношения учащихся к своей культуре, чувства патриотизма.

Изучение элективного курса предполагает использование на уроках различных форм деятельности: учебные лекции, семинары, учебные конференции, выступления учащихся с рефератами и проектами, индивидуальную и групповую деятельность учащихся.

## **ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Контроль и оценивание осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Гимназия №11» и Положением о нормах оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебным предметам в МБОУ «Гимназия №11» (см. Приложение 1).

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ:**

- разнообразные виды дополнительных тренировочных заданий с целью ликвидации пробелов в знаниях;
- дифференцированное домашнее задание;
- консультационная поддержка и помощь;
- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, создание ситуации успеха.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>10 класс</b>			
1.	Что изучает история культуры России	1	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
2.	Культура Древней Руси(Х-ХІІІ вв.)	6	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
3.	Культура и быт ХІV-ХV вв.	5	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
4.	Культура и быт к. ХV-ХVІ вв.	7	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
5.	Культура и быт ХVІІ в.	6	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
6.	Культура, духовная жизнь и быт ХVІІІ в.	8	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
7.	Культура России с древнейших времен до к. ХVІІІ в.	1	ЦОС Моя Школа (myschool.edu.ru)
8.	резерв	1	
	итого	35	

## СОДЕРЖАНИЕ

### Что изучает история культуры России

Зачем изучать историю культуры России. Что такое культура. Культура разных периодов развития страны. Содержание и цели учебного курса.

### Раздел І. Культура Древней Руси(Х-ХІІІ века)

Понятие культуры. Что влияло на развитие русской культуры. Языческая религия и ее влияние на культуру. Изменение русской культуры в связи с принятием христианства. Основные характерные черты русской культуры.

Кирилл и Мефодий - основоположники славянской азбуки. Влияние христианизации на развитие письменности и грамотности. Первые школы при церквях. Берестяные грамоты.

Что такое летопись. Появление первых летописных сводов. «Повесть временных лет» Нестора. Дробление летописания. «Слово о законе и благодати» Илариона. «Память и похвала Владимира» Иакова. Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси. «Сказание о Борисе и Глебе». «Поучение детям» Владимира Мономаха. Жанры русской литературы - «Поучения» и «Хождение». «Слово о полку Игореве».

Влияние Византии на развитие русской архитектуры. Софийский собор в Киеве и Новгороде. Создание храма Покрова на Нерли. Характерные черты русской архитектуры. Дмитриевский собор во Владимире. Золотые ворота в Киеве.

Изменения в живописи, скульптуре и музыке. Характерные отличительные черты русской живописи, скульптуры и музыки. Фресковая живопись и мозаика. Новгородская школа живописи. Ярославская школа живописи. Искусство резьбы по дереву. Ювелирное искусство. Условия жизни людей(жилье, одежда, еда, праздники).

## **Раздел II. Культура и быт XIV-XV вв.**

Былины, песни, пословицы, поговорки, сказки, обрядовая поэзия. Киевский былинный цикл о Владимире Красное Солнышко. Описание восстаний и крупных битв в фольклоре. Героическая, «житийная», биографическая темы в литературе. «Житие святого Александра Невского». «Задонщина» Софония Рязанца. Лирический плач «Повести о разорении Москвы ханом Тохтамышем». Летописи занимают ведущее место в литературе.

Появление каменных зданий. Строительство каменных стен и крепостных сооружений в городах. Фресковая живопись и иконопись в творчестве Андрея Рублева. «Троица»- самая известная работа Андрея Рублева. Появление пейзажей, портретов, изображений батальных сцен.

Дома горожан(полуземлянка и деревянная срубная изба). Убранство домов. Одежда и украшения. Пища жителей Руси. Пир и праздники.

## **Раздел III. Культура и быт к. XV-XVI вв.**

Центры просвещения — монастыри. Появление «мастеров грамот» и их работа. Появление книгопечатания. Улучшение знаний в области физики, техники, химии, медицины. Развитие географических и исторических знаний.

Подъем литературы. «Повести о Вавилонском царстве». «Сказание о князьях Владимирских». Сочинения еретиков-вольнодумцев, их гуманистические и рационалистические идеи. Идеи «нестяжательства». Борьба иосифлян и нестяжателей. Характерные черты основные произведения литературы.

Подъем строительного искусства. Оформление кремлевского ансамбля в Москве. Распространение храма шатрового типа. Строительство соборов и крепостных стен в монастырях. Появление приказа каменных дел. Преобладание московской школы в живописи. Надзор за иконописцами. Появление икон «строгановского письма».

Отражение событий в сказках. Идеализация образа Ивана Грозного в сказках. Развитие чувства патриотизма. Жизнь вельмож(внешность, жилье, одежда). Жизнь дворян(жилье, пища). Жизнь крестьян и посадских людей. Народные гулянья и праздники. Скоморохи.

## **Раздел IV. Культура и быт XVII в.**

Увеличение процента грамотных людей. Изобретение букваря В.Бурцева в 1634 г. Создание грамматики Мелетия Смотрицкого. Расширение круга чтения. Школы и академии. 1687 г. -открытие Славяно-греко-латинской академии. Расширение знаний в области физики, техники, астрономии, географии, истории.

Рукописные сборники исторического и церковно-литургического содержания. Волшебные, бытовые, героические сказки. Основные произведения литературы- «Сказание» А. Голицына, «Житие» Аввакума и т.д. Новые черты литературы-

демократический читатель и писатель, внимание к личности героев. Новые жанры- светская повесть, драма, стихи.

Сочетание народных традиций и новых тенденций. Возрождение каменного зодчества. Строительство каменных палат. Оформление комплексов Троице-Сергиевой лавры, Новодевичьего, Симонова и других монастырей. Складывание стиля московского или нарышкинского барокко.

Дальнейшее развитие строгановской школы. Творчество С.Ф.Ушакова. Реалистические тенденции при росписи церквей и в портретном жанре. Возникновение театра при дворе. Условия жизни разных сословий(крестьян, посадских людей, дворян, вельмож).

#### **Раздел V. Культура, духовная жизнь и быт XVIII в.**

Открытие школ для подготовки специалистов. Издание учебных пособий. Обучение дворян. Специальные школы. Создание Академии наук, Московского университета. Реформы образования и воспитания. Педагогическая реформа Бецкого. Издание трудов по истории. Деятельность М.В.Ломоносова. Складывание научных основ биологии, агрохимии и других отраслей знаний.

И.Т.Посошков «Книга о скудности и богатстве». Рассуждения П.П. Шафирова. Деятельность историка Татищева. Критика крепостничества в сочинениях А.Я.Поленова, И.Г.Эйзена и т. д. Деятели русского Просвещения. А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».

Сбережение исторической памяти предшествующих веков. Печатание книг по разным отраслям знаний. Увеличение роли светских книг. Утверждение классицизма и его замена сентиментализмом. Основные произведения литературы.

Деятельность архитектора Трезини. Возведение Санкт-Петербурга. Использование нового стиля с использованием иноземных и местных мотивов. Классицизм в архитектуре- Таврический дворец в Петербурге, дом П.Е.Пашкова в Москве, здание Сената в Кремле и т. д. Архитектор В.И.Баженов и его произведения. Сентиментализм и его отражение в парковой архитектуре. В.Растрелли и его произведения в стиле барокко. Прикладной, орнаментальный характер скульптуры в петровское время. Влияние классицизма на скульптуру. «Медный всадник» Э.М.Фальконе. Скульптор-реалист Ф.И.Шубин.

Портретная живопись. Произведения братьев Никитиных и А.Матвеева. Миниатюрные портреты И.Адолевского и Г. Мусиковского. Живописцы-классицисты: А.П.Лосенко, Г.И.Угрюмов и др. Мастера сентиментального направления (М.М.Иванов, пейзажи С.Ф.Щедрина, портреты В.Л.Боровиковского). Д.Г.Левицкий. Ф.С.Рокотов. Крестьянский бытовой жанр.

1756 г. - в Петербурге создан первый профессиональный театр. Национально-патриотическая тематика. Распространение сентиментальных постановок. Петровские преобразования в быту. Создание ассамблей. Условия жизни разных сословий.

#### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Подтемы (тема урока)	Срок и	Элементы содержания материала	Виды учебной деятельности	Ресурсы (технические средства, демонстрацио нные материалы, КИМы)
		класс ы			
		10а			

**Введение(1 ч)**

1	Что изучает история культуры России	7.09	Зачем изучать историю культуры России. Что такое культура. Культура разных периодов развития страны. Содержание и цели учебного курса.	Наметить перспективу совершенствования умений и навыков учебной деятельности. Определить основные требования к результатам обучения и критерии успешной работы учащихся.	
2	Как зарождалась культура Руси	14.09	Языческая религия. Принятие христианства. Основные черты русской культуры.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности, овладевать целостными представлениями о материале, привлекать нужную информацию, полученную ранее, планируют цели и способы взаимодействия.  Объяснять, что такое язычество, знать историю крещения Руси и характеризовать черты русской культуры	
3	Письменность, грамотность, школы Древней Руси	21.09	Деятельность Кирилла и Мефодия. Развитие письменности и грамотности. Первые школы. Берестяные грамоты.	Сравнивать разные точки зрения, оценивать собственную учебную деятельность, участвовать в коллективном обсуждении проблем, распределять обязанности, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Характеризовать личности Кирилла и Мефодия.	
4	Древнерусская литература	28.09	Жанры русской литературы- «Поучения» и «Хождения». «Слово о полку Игореве» и другие произведения.	Ставить и формулировать проблему урока, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблемы, проявлять активность во взаимодействии, принимать и сохранять учебную задачу. Знать	

				основные произведения Древнерусской литературы	
5	Древнерусские летописи	5.10	Первые летописные своды. «Повесть временных лет» и другие произведения.	Знать основное содержание главной русской летописи "Повести временных лет"	
6	Древнерусская архитектура	12.10	Влияние Византии. Основные архитектурные сооружения. Характерные черты русской архитектуры.	Уметь характеризовать влияние Византии на развитие Древнерусской культуры, оценивать свою деятельность	
7	Искусство и быт Древней Руси	19.10	Живопись, скульптура, музыка. Отличительные черты русского искусства. Ювелирное искусство. Условия жизни людей.	Выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности, планировать цели и способы взаимодействия, принимать и сохранять учебную задачу, характеризовать основные тенденции развития Древнерусского искусства.	
Культура и быт XIV-XV вв.(5 ч)					
8	Фольклор, литература XIV-XVI вв.	26.10.	Былины, песни, пословицы, сказки, обрядовая поэзия. Героическая, «житийная», биографическая темы в литературе. Лирический плач.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности, называть основные произведения литературы данного периода	
9	Историческая мысль XIV-XVI вв.	9.11	Описания восстаний и крупных битв в литературе. «Житие святого Александра Невского», «Задонщина».	Применять правила делового сотрудничества, выражать положительное отношение к процессу познания, самостоятельно формулировать цели, обмениваться мнениями, принимать и сохранять учебную задачу	
10	Зодчество XIV-XVI	16.11	Появление каменных зданий. Строительство каменных стен	Оценивать собственную учебную деятельность,	

	вв.		и крепостных сооружений в городах.	сохранять мотивацию к учебной деятельности, овладевать целостными представлениями о материале, привлекать нужную информацию	
11	Живопись XIV-XVI вв. Андрей Рублев	23.1 1	Фресковая живопись и иконопись в творчестве Андрея Рублева.	Выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно понимать причины успешности/ неуспешности учебной деятельности.	
12	Быт Руси XIV-XVI вв.	30.1 1	Дома горожан. Убранство домов, одежда, пища, праздники.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности, овладевать целостными представлениями о материале, привлекать нужную информацию	
Культура и быт к. XV-XVI вв.(7 ч)					
13	Просвещение к.XV-XVI вв.	7.12	Центры просвещения-монастыри. Появление «мастеров грамот и их работа»	Применять правила делового сотрудничества, выражать положительное отношение к процессу познания, самостоятельно формулировать цели, обмениваться мнениями, принимать и сохранять учебную задачу	
14	Научные знания к.XV-XVI вв.	14.1 2	Появление книгопечатания. Улучшения знаний в разных областях науки.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности, овладевать целостными представлениями о материале, привлекать нужную информацию, полученную ранее, планировать цели и способы взаимодействия, учитывать ориентиры, данные учителем для решения учебной задачи	
15	Литература к.XV-XVI вв.	21.1 2	Подъем литературы. Основные произведения. Сочинения еретиков	Выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно понимать причины	



			вольнодумцев.	успешности/ неуспешности учебной деятельности, планировать цели и способы взаимодействия, принимать и сохранять учебную задачу	
16	Историческая и политическая мысль к. XV-XVI вв.	28.1 2	Идеи «нестяжательства». Иосифляне	Применять правила делового сотрудничества, выражать положительное отношение к процессу познания, самостоятельно формулировать цели, обмениваться мнениями, принимать и сохранять учебную задачу, характеризовать и отличать деятельность иосифлян и нестяжателей	
17-18	Архитектура к. XV-XVI вв.	11.0 1 18.0 1	Оформление кремлевского ансамбля в Москве. Строительство соборов и крепостных стен	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности, овладевать целостными представлениями о материале, привлекать нужную информацию	
19	Живопись, фольклор и быт к. XV-XVI вв.	25.0 1	Преобладание московской школы в живописи. Надзор за иконописцами. Отражение событий в сказках.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности	
Культура и быт XVII в. (6 ч)					
20	Обучение грамоте в XVII в.	1.02	Изобретение букваря. Расширение круга чтения. Школы и академии.	Применять правила делового сотрудничества, выражать положительное отношение к процессу познания, самостоятельно формулировать цели, обмениваться мнениями, принимать и сохранять учебную задачу	
21	Научные знания XVII в.	8.02	Расширение знаний в области физики, техники, астрономии, географии, истории.	Выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно понимать причины успешности/ неуспешности учебной деятельности, планировать цели и	

				способы взаимодействия, принимать и сохранять учебную задачу	
22	Фольклор, литература XVII в.	15.02	Рукописные сборники исторического и церковно-литургического содержания. Разные виды сказок.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности, овладевать целостными представлениями о материале, привлекать нужную информацию	
23	Архитектура XVII в.	22.02	Возрождение каменного зодчества. Строительство каменных палат. Московское или нарышкинское барокко.	Характеризовать, называть и отличать основные архитектурные памятники	
24	Изобразительное искусство в XVII в.	29.02	Развитие строгановской школы. Реалистические тенденции	Выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности, планировать цели и способы взаимодействия, принимать и сохранять учебную задачу	
25	Театр, быт XVII в.	7.03	Возникновение театра при дворе. Условия жизни разных сословий.	Применять правила делового сотрудничества, выражать положительное отношение к процессу познания, самостоятельно формулировать цели, обмениваться мнениями, принимать и сохранять учебную задачу	
Культура, духовная жизнь и быт XVIII в. (8 ч)					
26	Наука. Просвещение XVIII в.	14.03	Открытие школ. Издание учебных пособий. Специальные школы.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности	
27	Общественно-политическая мысль XVIII в.	21.03	Реформы образования и воспитания. Педагогическая реформа. Издание трудов по истории. Складывание научных основ многих отраслей знаний.	Выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности, планировать цели и способы взаимодействия, принимать и сохранять	

				учебную задачу	
28	Литература, фольклор XVIII в.	4.04	«Книга о скудности и богатстве». Деятельность П.П.Шафирова, Татищева, А.Н. Радищева и т.д. Увеличение роли светских книг.	Оценивать собственную учебную деятельность, сохранять мотивацию к учебной деятельности, овладевать целостными представлениями о материале, привлекать нужную информацию, полученную ранее, планировать цели и способы взаимодействия	
29-30	Архитектура XVIII в.	11.04 18.04	Деятельность архитектора Трезини и др. Возведение Санкт-Петербурга. Архитектурные памятники.	Характеризовать, называть и отличать основные архитектурные памятники	
31	Скульптура XVIII в.	2.05	Прикладной, орнаментальный характер. Влияние классицизма. Памятники скульптуры.	Применять правила делового сотрудничества, выражать положительное отношение к процессу познания, самостоятельно формулировать цели, обмениваться мнениями, принимать и сохранять учебную задачу	
32	Живопись XVIII в.	16.05	Портретная живопись. Имена живописцев и их работы. Мастера-классицисты и сентименталисты.	Выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности	
33	Театр, быт XVIII в.	23.05	Создание первого профессионального театра. Национально-патриотическая тематика. Петровские преобразования в быту. Создание ассамблей.	Применять правила делового сотрудничества, выражать положительное отношение к процессу познания, самостоятельно формулировать цели, обмениваться мнениями, принимать и сохранять учебную задачу	
34	Русская культура с древнейших времен до к. XVIII в.	23.05	Итоговое обобщение	Оценивать свою деятельность, выявлять причины неудачи.	
35	резерв	23.05			

## **Планируемые результаты обучения:**

### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты:**

- формирование представлений о развитии культуры русского государства с древнейших времен до начала XXI века;

- владение комплексом знаний о культуре России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- формирование умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- формирование умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

## **ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ ДЛЯ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Приложение 1**

#### **Положение о нормах оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебным предметам в МОУ «Гимназия №11» (извлечение)**

#### **VI. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по общественным дисциплинам в среднем и старшем звене**

«5» - показаны отличные знания и понимание как теоретического, так и фактического материала, умение структурировать материал, обобщать, делать выводы, твёрдое знание хронологии, карты.

«4» - продемонстрировано хорошее знание материала, но при этом упущены некоторые факты, изложении событий недостаточно систематизированное и последовательное, применены не все теоретические знания, допущены ошибки в хронологии.

«3» - показаны не достаточно хорошие знания, слабая теоретическая подготовка, имеются существенные пробелы в теоретических и фактических знаниях, изложение не систематизировано, содержит серьезные ошибки, в том числе в аргументации, хронологии, выводах,

«2» - показаны очень плохие знания, не раскрыты поставленные вопросы, имеет место незнание фактического материала и основных понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого.

Практические работы, выполненные по предметам: история, обществознание, элективным учебным предметам, элективным и факультативным курсам в зависимости от уровня сложности переводятся в балльную систему (с максимальной шкалой -100 баллов).

Оценка «зачтено» ставится по элективным учебным предметам, элективным и факультативным курсам.

#### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий, практических работ**

Балл (от максимальной суммы баллов)	Оценка уровня	
	Оценка по предмету	Оценка по элективным учебным предметам, элективным и факультативным курсам.
86-100% правильных ответов	Оценка «5» (отлично)	<b>зачтено</b>
66-85% правильных ответов	Оценка «4» (хорошо)	
41-65% правильных ответов	Оценка «3» (удовлетворительно)	
0-40 % и менее правильных ответов	Оценка «2» (неудовлетворительно)	<b>не зачтено</b>

### ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№	Класс	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с учетом корректировки	Причина корректиро вки	Форма корректир овки	Согласо вание с курирую щим заместит елем директо ра

