

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №11»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №11»  
\_\_\_\_\_ Г.А.Симахина  
Приказ № 98  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружка «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»  
на 2023-2024 учебный год  
2 «Е» класс**

Разработчик:  
Шестакова Тамара Юрьевна,  
учитель начальных классов,  
высшей квалификационной категории

Рассмотрена на заседании кафедры начального образования Протокол № 1  от «28» августа 2023 г.	Согласована с заместителем директора по УВР _____/М.Л.Игнатова/  «29» августа 2023 г.	Утверждена педагогическим советом Протокол № 1  от «30» августа 2023 г.
--	--	---

Бийск  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 года № 286;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия № 11»;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 11» на 2023-2024 уч.год;
- Положения о внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия № 11».

Настоящая рабочая программа общеинтеллектуального направления для 2 класса составлена на основе авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением». Рабочая программа курса внеурочной деятельности: 2 класс / под ред. М.В.Буряк, Е.Н.Карышева — М.: Планета, 2016 (Учение с увлечением).

Программа внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» предназначена для реализации во 2 классе начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю)

### **Цели программы:**

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

### **Задачи программы:**

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;

- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Наименование тем	Количество часов	ЭОР
	<b>Рассказы и сказки В. Бианки (4 ч)</b>		Образовательная социальная сеть <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1	«Музыкант»	1	
2	«Подкидыш»	1	
3	«Заяц, Косач, Медведь и весна»	1	
4	«Плавунчик»	1	
	<b>Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)</b>		
5	«Непослушные малыши»	1	
6	«Трясогузкины письма»	1	
7	«Топик и Катя»	1	
8	«Осень на пороге»	1	
9	«Кто в моем доме живет»	1	
10	«Кто такой?»	1	
11	«Лиса-плясунья»	1	
	<b>Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)</b>		
12	«Друзья»	1	
13	«Что за зверь?»	1	
14	«Волчишко»	1	
15	«Кошка Маруська»	1	
16	«Болтливая сорока»	1	
	<b>Рассказы М. Пришвина (4 ч)</b>		
17	«Еж»	1	
18	«Этажи леса»	1	
19	«Охота за бабочкой»	1	
20	«Хромка»	1	
	<b>Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)</b>		
21	«Неслышные голоса»	1	
22	«Молчком-то лучше»	1	
23	«Медведь-рыболов»	1	
24	«Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	1	
25	«Заячье семейство»	1	

	<b>Рассказы и сказки Г. Скребицкого (6ч)</b>		
26	«Белая шубка»	1	
27	«Длинноносые рыболовы»	1	
28	«Сказка о Весне»	1	
29	«Длиннохвостые разбойники»	1	
30	«Пушок»	1	
31	«Дружба»	1	
	<b>Обобщающие уроки</b>		
32	Библиотечный урок	1	
33	Библиотечный урок	1	
34	Резерв	1	
	<b>Итого: 34 часа</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА « ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ. МИР ПРИРОДЫ » ВО 2 КЛАССЕ 2023-2024 УЧ. ГОД**

№	Тема	Кол часов	сроки	Виды деятельности	Формы организации занятий
1.	В.Бианки «Музыкант»		29.09	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
2.	Н.Сладков «Непослушные малыши»		6.10	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
3.	Н.Сладков «Трясогузкины письма»		13.10	Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Мини-проект Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
4.	Н.Сладков «Топик и Катя»		20.10	Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная

5.	В.Бианки «Подкидыш»		27.10	Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
6.	Н.Сладков «Осень на пороге»		10.11	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Мини-проект Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
7.	Е. Чарушин «Друзья»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Викторина Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
8.	М Пришвин «Еж»			Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная

9.	Евгений Чарушин «Что за зверь?»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
10.	Михаил Пришвин «Этажи леса»			Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
11.	Евгений Чарушин «Волчишко»			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Мини-проект Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
12.	Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
13.	Евгений Чарушин «Кошка Маруся»			Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
14.	Михаил			Овладение логическими действиями	Познавательная игра Демонстрационная,

	Пришвин «Хромка»			сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	фронтальная, самостоятельная
15.	Эдуард Шим «Неслышные голоса»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
16.	Эдуард Шим «Молочком-то лучше!»			Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
17.	Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
18.	Георгий Скребицкий «Белая шубка»			Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
19.	Эдуард Шим «Медведь- рыболов»			Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
20.	Георгий Скребицкий «Длинноногие рыболовы»			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная



21.	Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»			Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
22.	Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
23.	Николай Сладков «Кто такой?»			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
24.	Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
25.	Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
26.	Евгений Чарушин			Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная,

	«Болтливая сорока»			деятельности, вести поиск средств её существования.	самостоятельная
27.	Эдуард Шим «Заячье семейство»			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
28.	Николай Сладков «Лиса-Плясунья»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
29.	Георгий Скребицкий «Пушок»			Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
30.	Виталий Бианки «Плавунчик»			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
31.	Георгий Скребицкий «Дружба»			Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Познавательная игра Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
32.	Библиотечный урок			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации;	Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная

				строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
33.	Библиотечный урок			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная
34.	Резерв Библиотечный урок			Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Демонстрационная, фронтальная, самостоятельная

### Содержание программы

п/п	Наименование тем	Всего часов
	<b>Рассказы и сказки В. Бианки (4 ч)</b>	
1	«Музыкант»	1
2	«Подкидыш»	1
3	«Заяц, Косач, Медведь и весна»	1
4	«Плавунчик»	1
	<b>Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)</b>	
5	«Непослушные малыши»	1
6	«Трясогузкины письма»	1
7	«Топик и Катя»	1
8	«Осень на пороге»	1
9	«Кто в моем доме живет»	1
10	«Кто такой?»	1
11	«Лиса-плясунья»	1
	<b>Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)</b>	
12	«Друзья»	1
13	«Что за зверь?»	1
14	«Волчишко»	1
15	«Кошка Маруся»	1
16	«Болтливая сорока»	1
	<b>Рассказы М. Пришвина (4 ч)</b>	
17	«Еж»	1
18	«Этажи леса»	1
19	«Охота за бабочкой»	1
20	«Хромка»	1
	<b>Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)</b>	
21	«Неслышные голоса»	1
22	«Молчком-то лучше»	1
23	«Медведь-рыболов»	1
24	«Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	1
25	«Заячье семейство»	1
	<b>Рассказы и сказки Г. Скребницкого (6ч)</b>	
26	«Белая шубка»	1
27	«Длинноносые рыболовы»	1
28	«Сказка о Весне»	1
29	«Длиннохвостые разбойники»	1
30	«Пушок»	1
31	«Дружба»	1
	<b>Обобщающие уроки</b>	
32	Библиотечный урок	1
33	Библиотечный урок	1
34	Резерв	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

Обучающиеся **получат возможность:**

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

Обучающиеся **закрепят умение:**

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказки или рассказа;
- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;

• анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания

для выполнения заданий;

- проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

**Учебно – методическое обеспечение****Учебные средства:**

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением»

Москва, «Планета», 2016 г.

2. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс»

Москва, «Планета», 2016 г.

**Материально-техническое обеспечение:**

-проектор

-ноутбук