

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №11»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Гимназия № 11»

_____ Г.А. Симахина

Приказ № 98

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
клуба любителей русского языка «ИСТОКИ»
на 2023/2024 учебный год
3 «Б» класс**

Разработчик:

Реброва Ирина Викторовна,

учитель начальных классов,

высшая квалификационная категория

| | | |
|--|---|---|
| Рассмотрена на заседании кафедры начального образования Протокол № 1 от «28» августа 2023 г. | Согласована с заместителем директора по УВР _____/М.Л. Игнатова/ «29» августа 2023 г. | Утверждена педагогическим советом Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. |
|--|---|---|

Бийск
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для третьего класса «Истоки» разработана в соответствии с требованиями:

- Обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05. 2021 года № 286;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №11»;
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №11» на 2023 -2024 учебный год.
- Положения о внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №11»
- Программы по родному языку авторского коллектива: О.А. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова

Программа данного курса внеурочной деятельности составлена на основе содержания поурочно-тематического планирования 2, 3 классов, рассчитана на 34 часа, реализуется в течение 34 учебных недель (1 час в неделю).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (15 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (10 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно *обеспечивать*:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; - сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | ЭОР |
|----------|-----------------------------------|---------------------|--|
| 1. | Русский язык: прошлое и настоящее | 15 | Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 2. | Язык в действии | 10 | |
| 3. | Секреты речи и текста | 9 | |
| | Всего часов | 34 | |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема занятия | Количество часов | Сроки | Виды деятельности | Форма занятия |
|---|---|------------------|-------|--|-----------------------|
| 1 | По одежке встречают... | 1 | 07.09 | Знакомство со словами, обозначающими предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети | Круглый стол |
| 2 | Ржаной хлебушко калачу дедушка | 1 | 14.09 | Работать со словами, называющими то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой. Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень; Работа с толковым словарём: объяснить значение слов щи, томиться, чугунок, чтить; | Беседа |
| 3 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи | 1 | 21.09 | | Беседа |
| 4 | Каша – кормилица наша | 1 | 28.09 | | Беседа |
| 5 | Любишь кататься, люби и саночки возить | 1 | 05.10 | Работать со словами, называющими детские забавы, игрушки. Знакомятся с пословицами, поговорками, фразеологизмами, возникновение которых связано с детскими забавами. | Виртуальная экскурсия |
| 6 | В решете воду не удержишь | 1 | 12.10 | Знакомство со словами, обозначающими предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь. Работа с пословицами, поговорками, фразеологизмами, возникновение которых связано с домашней утварью. | Виртуальная экскурсия |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|---|---------------------|
| 7 | Самовар кипит, уходить не велит | 1 | 19.10 | Находят слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития. Работают с картинным словарём. | Практическая работа |
| 8 | Кто друг прямой, тот брат родной | 1 | 26.10 | Распознают слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>друг – недруг, брат – братство – поворотим</i>). Используют словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова. | Ролевая игра |
| 9 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления | 1 | 09.11 | Находят в тексте слова, называющие природные явления: образные названия дождя. Подбирают к словам однокоренные слова, выделяют корень. Выразительно читают текст, устно отвечают на вопросы, работают с иллюстрациями. | Игра - сюрприз |
| 10 | Сошлись два друга – мороз да выюга. Образные названия мороза, выюги | 1 | 16.11 | Распознают слова, называющие природные явления: образные названия снега. Работают в группе, создают страницу «Снежные слова» в «Природном словаре», объясняют значение слов | Беседа |
| 11 | Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра. | 1 | 23.11 | Распознают слова, называющие природные явления: образные названия ветра. Объясняют значение русских пословиц и поговорок, связанных с темой. Объясняют значение слов, опираясь на информацию из текста. Создают «Слова ветра» в «Природном словаре» | Круглый стол |
| 12 | Какой лес без чудес. Образные названия растений. | 1 | 30.11 | Распознают слова, называющие растения. Работают с таблицами. Работают с репродукцией картины. Объясняют значение русских пословиц и | Учёный совет |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|-----------------------|
| | | | | поговорок, связанных с темой. Создают «Лесные слова» в «Природном словаре». Работают с таблицей. | |
| 13 | Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей. | 1 | 07.12 | Находят в тексте и называют слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей. Работают с толковым словарем. | Игра |
| 14 | Заиграйте, мои гусли.... Слова, называющие музыкальные инструменты | 1 | 14.12 | Подбирают слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты. Определяют последовательность абзацев в тексте. | Игра - открытие |
| 15 | Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 | 21.12 | Анализируют названия старинных русских городов, находят сведения о происхождении этих названий. Рассматривают иллюстрации, объясняют значения слов. Находят сведения о старинных русских городах в различных информационных источниках | Соревнование |
| 16 | Помогает ли ударение различать слова? | 1 | 28.12 | Работа с толковым словарём: объяснить значение слов | Соревнование |
| 17 | Для чего нужны синонимы? Для чего нужны антонимы? | 1 | 11.01 | Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?»; Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.); | Диспут |
| 18 | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 | 18.01 | Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. | Виртуальная экскурсия |
| 19 | Как можно объяснить значение слова? | 1 | 25.01 | Знакомятся с разными способами толкования значения слов: синонимы; лексическое значение слова. | Мастерская слова |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|---|------------------|
| 20 | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | 1 | 01.02 | Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений. | Мастерская слова |
| 21 | Для чего нужны суффиксы? | 1 | 08.02 | Знакомятся с многообразием суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка. Учатся различать по суффиксам различные оттенки значения слов. Образовывают родственные имена существительные с помощью разных суффиксов. | Диспут |
| 22 | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? | 1 | 15.02 | Определяют род имен существительных без использования и с использованием словаря. Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке. | Мозговой штурм |
| 23 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам? | 1 | 22.02 | Определяют существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Выбирают из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности. | Мастерская слова |
| 24 | Как изменяются имена существительные во множественном числе? | 1 | 29.02 | Овладевают на практике нормами употребления форм числа имен существительных (родительный падеж множественного числа). Пользуются орфографическим словарём для определения нормативного написания слов. Произносят слова с правильным ударением. | Конкурс |
| 25 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов. | 1 | 07.03 | Выполняют практическую работу. Овладевают нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм | Мастерская слова |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|------------------|
| | | | | существительных. Проводят синонимические замены с учётом особенностей текста. | |
| 26 | Учимся вести диалог | 1 | 14.03 | Знакомство с приёмами общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Выясняют особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы. Работают в парах – тетрализация. | Соревнование |
| 27 | Составляем развёрнутое толкование значения слова | 1 | 21.03 | Создание собственного текста: развёрнутое толкование значения слова. | Мастерская слова |
| 28 | Создаём тексты-рассуждения | 1 | 04.04 | Создают тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Используют словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова. Выразительно читают текст, устно отвечают на вопросы, дописывают продолжение текста. | Мастерская слова |
| 29 | Сочинение – рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации. | 1 | 11.04 | | Мастерская слова |
| 30 | Учимся редактировать тексты | 1 | 18.04 | Редактируют предложенные тексты с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Проводят синонимические замены с учётом особенностей текста. | Ролевая игра |
| 31 | Создаём тексты-повествования. Структура текста. | 1 | 25.04 | Создают тексты-повествования о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Придумывают сказочную историю, героями которой являются игрушки, сделанные мастерами русских | Конкурс |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|-------|---------------------------------|------------------|
| | | | | народных промыслов. | |
| 32 | Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России | 1 | 02.05 | Создавать тексты описания | Мастерская слова |
| 33 | Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея | 1 | 16.05 | | Мастерская слова |
| 34 | Презентация собственных достижений | 1 | 23.05 | Представляют проектные задания. | Круглый стол |
| Итого: 34 часа | | | | | |

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издания |
|----------|---|------------------|---------------|----------------|
| 1 | Русский родной язык, 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций | О.М. Алексадрова | М: Прсвещение | 2020 |
| 2 | Русский родной язык, 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций | О.М. Алексадрова | М: Прсвещение | 2020 |

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- - проектор
- - ноутбук

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

[illegible]

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|