

Согласовано Председатель Совета гимназии А.Б. Красникова Протокол №1 от 30.08.2023 г.	Принято На педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ №98/9 от 30.08.2023 г.
--	--	--

## **Положение о нормах оценивания по учебным предметам в МБОУ «Гимназия №11»**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о нормах оценивания по учебным предметам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №11» (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом МБОУ «Гимназия №11».

1.2. Настоящее Положение является локальным нормативным актом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №11» (далее - Гимназия), регулирующим правила применения единых требований к оцениванию по предметам учебного плана.

1.3. В гимназии используется следующая шкала отметок успеваемости обучающихся: 5 баллов – «отлично»; 4 балла – «хорошо»; 3 балла – «удовлетворительно»; 2 балла – «неудовлетворительно».

1.4. Гимназия несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования и его соответствие государственным стандартам. Учитель обязан оценивать своевременно и объективно знания обучающихся.

1.5. Текущие отметки по предметам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений не выставляются. Результаты промежуточной аттестации по данным предметам оформляются в виде отметки «зачёт/незачёт». Оценивание работ данных предметов осуществляется в соответствии с нормами оценивания смежного предмета из обязательной части учебного плана в соответствии с настоящим Положением. Отметки «3», «4», «5» соответствуют результату «зачёт», отметка «2» - «незачёт».

1.6. Нормы оценивания могут устанавливаться

- на основании методических рекомендаций авторов учебников, методических пособий
- разрабатываться учителями-предметниками самостоятельно.

Решение о применении тех или иных норм оценивания обсуждаются и принимаются на заседаниях предметных кафедр.

Нормы оценивания по всем предметам приведены в настоящем Положении.

1.7. Перечень практических и лабораторных работ, подлежащих оцениванию, обсуждается и принимается на заседаниях предметных кафедр и вносится в пояснительную записку рабочей программы учителя по предмету.

### **II. Нормы оценивания по учебным предметам на уровне начального общего образования Русский язык**

#### **Оценка письменных работ, выполняемых в классе и дома**

«5» («отлично») - отсутствие ошибок, наличие не более одного недочета. Возможно наличие одного исправления неверного написания на верное в словах с орфограммами.

«4» («хорошо») – наличие 1-2 ошибок или 2-4 недочетов;

наличие 1 ошибки и 1-2 недочетов, или 1 ошибка и 2 исправления;

наличие 2 ошибок и 1 исправления.

«3» («удовлетворительно»)- наличие 3-5 ошибок или не более 8 недочетов;

наличие 3 ошибок и 1-4 недочетов, или 3 ошибки и 4 исправления;

наличие 4 ошибок и 1-2 недочетов, или 4 ошибки и 2 исправления.

«2» («неудовлетворительно») - более 5 ошибок или более 8 недочетов.

#### **Оценка словарного диктанта**

- «5» («отлично») – все слова записаны правильно, нет исправлений.  
«4» («хорошо») – 1 ошибка или 1-2 исправления.  
«3» («удовлетворительно») – 2 ошибки или 3-4 исправления  
«2» («неудовлетворительно») – 3 и более ошибок или более 4 исправлений.

Объем словарного диктанта:

- 2 класс- 10 слов  
3 класс- 12 слов  
4 класс – 15 слов

### **Оценка проверочной работы**

Оценивается полнота выполнения заданий:

- «5» («отлично») – задание выполнено полностью, без ошибок.  
«4» («хорошо») – без ошибок выполнено 75 % ( $\frac{3}{4}$  задания).  
«3» («удовлетворительно») – без ошибок выполнено 50 % ( $\frac{1}{2}$  задания).  
«2» («неудовлетворительно») – менее половины задания выполнено без ошибок.

### **Оценка диктанта**

- «5» («отлично») - отсутствие ошибок, наличие не более одного недочета. Возможно наличие одного исправления неверного написания на верное в словах с орфограммами.  
«4» («хорошо») – наличие 1-2 ошибок или 2-4 недочетов;  
наличие 1 ошибки и 1-2 недочетов, или 1 ошибка и 2 исправления;  
наличие 2 ошибок и 1 исправления.  
«3» («удовлетворительно») - наличие 3-5 ошибок или не более 8 недочетов;  
наличие 3 ошибок и 1-4 недочетов, или 3 ошибки и 4 исправления;  
наличие 4 ошибок и 1-2 недочетов, или 4 ошибки и 2 исправления.  
«2» («неудовлетворительно») - более 5 ошибок или более 8 недочетов.

При проведении диктанта слова на не изученные орфографические правила проговариваются учителем четко в соответствии с нормами написания. Учителем обозначаются знаки препинания на не изученные пунктуационные правила.

### **Оценка**

#### **грамматического задания к диктанту**

Оценивается полнота выполнения заданий:

- «5» («отлично») – задание выполнено полностью, без ошибок.  
«4» («хорошо») – без ошибок выполнено 75 % ( $\frac{3}{4}$  задания).  
«3» («удовлетворительно») – без ошибок выполнено 50 % ( $\frac{1}{2}$  задания).  
«2» («неудовлетворительно») – менее половины задания выполнено без ошибок.

### **Оценка списывания текста**

- «5» («отлично») – переписывает правильно, без ошибок, без исправлений  
«4» («хорошо») – допущены 1-2 ошибки без исправлений или отдельные 1-3 исправления, допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.  
«3» («удовлетворительно»): - 3-4 ошибки или 4 исправления,  
1 ошибка и 3 исправления,  
2 ошибки и 1-2 исправления,  
3 ошибки и 1 исправление.  
«2» («неудовлетворительно») – работа выявляет значительные трудности ребёнка при списывании.

### **Оценка деформированного текста состоит:**

#### **1. Оценки составления текста**

- «5» («отлично») – все логико-смысловые связи установлены правильно.  
«4» («хорошо») – большинство связей установлено правильно.  
«3» («удовлетворительно») – большинство связей установлено неправильно.  
«2» («неудовлетворительно») - хаотический набор предложений.

#### **2. Оценки списывания текста**

- «5» («отлично») – переписывает правильно, без ошибок, без исправлений  
«4» («хорошо») – допущены 1-2 ошибки без исправлений *или* отдельные 1-3 исправления,

допущена 1 ошибка и 1-2 исправления.

«3» («удовлетворительно»): - 3-4 ошибки *или* 4 исправления,  
1 ошибка *и* 3 исправления,  
2 ошибки и 1-2 исправления,  
3 ошибки и 1 исправление.

«2» («неудовлетворительно») – работа выявляет значительные трудности ребёнка при списывании.

#### Оценка изложения

*Изложение* носит обучающий характер, проводится с целью формирования навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка, направлено на формирование положительной мотивации.

«5» («отлично») – все логико-смысловые связи установлены правильно, нет ошибок на изученные орфограммы.

«4» («хорошо»):

а) большинство связей установлено правильно, нет ошибок на изученные орфограммы,  
б) все логико-смысловые связи установлены правильно, наличие 2 ошибок или 4 недочетов.

«3» («удовлетворительно»):

а) большинство связей установлено неправильно, нет ошибок на изученные орфограммы,

б) все логико-смысловые связи установлены правильно, наличие 3-5 ошибок или не более 8 недочетов.

Отметка 2 «неудовлетворительно» за данный вид работы не ставится.

#### Оценка теста

Оценивается полнота выполнения заданий:

«5» («отлично») – задание выполнено полностью, без ошибок.

«4» («хорошо») – без ошибок выполнено 75 % ( $\frac{3}{4}$  задания).

«3» («удовлетворительно») – без ошибок выполнено 50 % ( $\frac{1}{2}$  задания).

«2» («неудовлетворительно») – менее половины задания выполнено без ошибок

#### Классификация ошибок, исправлений и недочетов, влияющих на снижение отметки

*Ошибки:*

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- пропущенное слово с орфограммой;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (словарные слова);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).
- **однотипные ошибки** – ошибки на одно правило, если условия выбора

написания заключены в грамматических особенностях слова (падежные окончания существительных, прилагательных, личные окончания глаголов, тся и ться) или фонетических особенностях слова (гласные после шипящих и ц).

**Первые три однотипные ошибки считаются, как одна, каждая следующая ошибка засчитывается, как самостоятельная.**

*Недочеты:*

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- пропущенное слово без орфограммы (предлог, союз (как, так, и, да, но));
- отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов);
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

*Исправления:*

- исправление в слове неверного написания орфограммы на верное;
- исправление «красной строки» (с помощью знака Z);
- дописывание пропущенных слов;
- дописывание букв при пропуске, исправление букв при замене или искажении.

#### **Оценка устных ответов**

«5» («отлично») - полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» («хорошо») - дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» («удовлетворительно») - обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» («неудовлетворительно») - обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;

- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;

- беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Литературное чтение**

### **Оценка устного пересказа текста**

«5» («отлично») - логичность и полнота изложения текста.

«4» («хорошо») - незначительные нарушения логики изложения сюжета текста; отдельные неточности в изложении текста.

«3» («удовлетворительно»)- отдельные нарушения логики изложения текста; искажение содержания.

«2» («неудовлетворительно») - называет отдельные элементы сюжета, испытывает значительные трудности при установлении последовательности сюжета.

### **Оценка чтения текста по ролям**

#### **Критерии**

- своевременное вступление в роль;
- соблюдение интонации;
- безошибочное чтение (ударение, без повторов, без искажения слов);
- соответствующий темп чтения.

«5» («отлично») – выполнены все требования

«4» («хорошо») – допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» («удовлетворительно») – допущены ошибки по двум требованиям

«2» («неудовлетворительно») – испытывает значительные трудности при чтении

### **Оценка выразительного чтения**

#### **Критерии**

- постановка логического ударения (выделение ключевых слов);
- соблюдение пауз (деление на синтагмы);
- соблюдение интонации;
- безошибочное чтение (ударение, без повторов, без искажения слов);
- соответствующий темп чтения.

«5» («отлично») – выполнены все требования

«4» («хорошо») – допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» («удовлетворительно») – допущены ошибки по двум требованиям

«2» («неудовлетворительно») – испытывает значительные трудности при чтении

### **Оценка чтения стихотворения наизусть**

#### **Критерии**

- постановка логического ударения (выделение ключевых слов);
- соблюдение пауз (деление на синтагмы);
- соблюдение интонации;
- безошибочное чтение (ударение, без повторов, без искажения слов);
- соответствующий темп чтения.

«5» («отлично») – знает наизусть, нет ошибок в чтении

«4» («хорошо») – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности

«3» («удовлетворительно») – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое запоминание текста

«2» («неудовлетворительно») – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Оценка контрольной, проверочной работы**

Оценивается полнота выполнения заданий:

«5» («отлично») – задание выполнено полностью, без ошибок.

«4» («хорошо») – без ошибок выполнено 75 % ( $\frac{3}{4}$  задания).

«3» («удовлетворительно») – без ошибок выполнено 50 % ( $\frac{1}{2}$  задания).

«2» («неудовлетворительно») – менее половины задания выполнено без ошибок.

### **Оценка техники чтения**

#### **2 класс**

**Норма: первое полугодие – 40 слов в минуту**

«5» («отлично») – выше нормы

«4» («хорошо») – 35-40 слов в минуту

«3» («удовлетворительно») - 30 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») – менее 30 слов в минуту

**Норма: второе полугодие - 50 слов в минуту**

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») – 40-50 слов в минуту

«3» («удовлетворительно»)- 30-40 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») – менее 30 слов в минуту

**3 класс**

**Норма: первое полугодие – 60 слов в минуту**

«5» («отлично») – выше нормы

«4» («хорошо») – 50-60 слов в минуту

«3» («удовлетворительно») – менее 50 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») – менее 40 слов в минуту

**Норма: второе полугодие - 70 слов в минуту**

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») – 60-70 слов в минуту

«3» («удовлетворительно»)- 50-60 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») – менее 50 слов в минуту

**4 класс**

**Норма: первое полугодие – 80 слов в минуту**

«5» («отлично») – выше нормы

«4» («хорошо») – 70-80 слов в минуту

«3» («удовлетворительно») – менее 70 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») – менее 60 слов в минуту

**Норма: второе полугодие - 90 слов в минуту**

«5» («отлично») - выше нормы

«4» («хорошо») – 80-90 слов в минуту

«3» («удовлетворительно»)- 70-80 слов в минуту

«2» («неудовлетворительно») – менее 70 слов в минуту

**Классификация ошибок и недочетов,  
влияющих на снижение отметки за технику чтения**

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

## **Математика**

### **Оценка письменных работ, выполняемых в классе и дома**

- «5» («отлично») – работа выполнена без ошибок или содержит 1 недочёт.  
 «4» («хорошо») – 1-2 ошибки или 4 недочета,  
     1 ошибка и 1-2 недочета,  
     2 ошибки и 1 недочет.  
 «3» («удовлетворительно»)– 3-5 ошибок или не более 8 недочетов,  
     2 ошибки и 2-4 недочета,  
     3 ошибки и 1-3 недочета,  
     4 ошибки и 1-2 недочет,  
     5 ошибок и 1 недочет.  
 «2» («неудовлетворительно») – более 5 ошибок или более 8 недочетов.

### **Оценка математического диктанта**

- «5» («отлично») – нет ошибок, все вычисления верные  
 «4» («хорошо») – 1 ошибка  
 «3» («удовлетворительно»)– 2 ошибки  
 «2» («неудовлетворительно») – 3 и более ошибок

#### Объем:

- 2 класс- 10 примеров  
 3 класс – 12 примеров  
 4 класс – 15 примеров

### **Оценка контрольной работы**

- «5» («отлично») – работа выполнена без ошибок или содержит 1 недочёт.  
 «4» («хорошо») – 1-2 ошибки или 4 недочета,  
     1 ошибка и 1-2 недочета,  
     2 ошибки и 1 недочет.  
 «3» («удовлетворительно»)– 3-5 ошибок или не более 8 недочетов,  
     2 ошибки и 2-4 недочета,  
     3 ошибки и 1-3 недочета,  
     4 ошибки и 1-2 недочет,  
     5 ошибок и 1 недочет.  
 «2» («неудовлетворительно») – более 5 ошибок или более 8 недочетов.

### **Оценка самостоятельной работы**

- «5» («отлично») – работа содержит не более 2 недочётов.  
 «4» («хорошо») – выполнено не менее 75% объёма работы (3/4),  
 «3» («удовлетворительно»)– выполнено не менее 50% объёма работы (1/2),  
 «2» («неудовлетворительно») – выполнено менее 50% объёма работы.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

*Недочеты:*

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- отсутствие в записях математических терминов (величины), символов при оформлении (см<sup>2</sup>);
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа к задаче.

**Оценка теста**

«5» («отлично») – работа содержит не более 2 недочётов.

«4» («хорошо») – выполнено не менее 75% объёма работы (3/4),

«3» («удовлетворительно»)- выполнено не менее 50% объёма работы (1/2),

«2» («неудовлетворительно») – выполнено менее 50% объёма работы.

**Оценка выполнения задания на уроке у доски**

«5» («отлично») – задание выполнено самостоятельно, правильно, ответ обоснован.

«4» («хорошо») – задание выполнено самостоятельно, допущены 1-2 ошибки, ответ обоснован.

«3» («удовлетворительно»)- задание выполнено с помощью учителя, допускает ошибки в вычислениях или обосновании ответа, допускает ошибки в названии математических терминов.

«2» («неудовлетворительно») – при выполнении задания испытывает значительные трудности.

**Окружающий мир**

**Оценка проверочной работы**

Оценивается полнота выполнения заданий:

«5» («отлично») – задание выполнено полностью, без ошибок.

«4» («хорошо») – без ошибок выполнено 75 % (¾ задания).

«3» («удовлетворительно») – без ошибок выполнено 50 % (½ задания).

«2» («неудовлетворительно») – менее половины задания выполнено без ошибок.

**Оценка устного ответа:**

«5» («отлично») - логичность и полнота изложения материала.

«4» («хорошо») - использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно»)- отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») - нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

**Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки**

*Ошибки:*

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

*Недочеты:*

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**ОРКСЭ**

**Оценка проверочной работы**

Оценивается полнота выполнения заданий:

«5» («отлично») – задание выполнено полностью, без ошибок.

«4» («хорошо») – без ошибок выполнено 75 % ( $\frac{3}{4}$  задания).

«3» («удовлетворительно») – без ошибок выполнено 50 % ( $\frac{1}{2}$  задания).

**Оценка устного ответа:**

«5» («отлично») - логичность и полнота изложения материала.

«4» («хорошо») - использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно»)- отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки**

#### *Ошибки:*

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

#### *Недочеты:*

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей.

### **Технология**

#### **Оценка готовой работы, выполненной по образцу**

«5» («отлично») – работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями, качество выполнения высокое.

«4» («хорошо») – один элемент расположен неверно *или* качество работы имеет небольшие погрешности.

«3» («удовлетворительно») – две детали расположены неверно *или* качество ниже среднего.

«2» («неудовлетворительно») - готовая работа не соответствует предложенному образцу *или* работа выполнена на низком уровне.

#### **Оценка готовой работы, выполненной самостоятельно**

«5» («отлично») – работа оригинальная, не похожа на образец, качество выполнения высокое.

«4» («хорошо») – образ оригинальный, но оформление использовано такое же, как в учебнике *или* качество работы имеет небольшие погрешности.

«3» («удовлетворительно») – и образ и оформление взяты из учебника *или* качество ниже среднего.

Отметка «неудовлетворительно» не ставится.

### **Изобразительное искусство**

#### **Отметка «5» ставится, если ученик:**

- знает и применяет основные средства создания композиции:
  - высоту линии горизонта;
  - выбор точки зрения;
  - цветовые отношения;
  - умение выделять композиционный центр;

- правильно определяет и изображает форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- соблюдает последовательность выполнения рисунка;
- сравнивает свой рисунок с изображаемым предметом, использует линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах;
- правильно применяет особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- чувствует гармоничное сочетание цветов в окраске предметов.

***Отметка «4» ставится, если ученик:***

- правильно передаёт в рисунке основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- знает, но неуверенно применяет основные средства создания композиции:
  - высоту линии горизонта;
  - выбор точки зрения;
  - цветовые отношения;
- правильно определяет форму предметов, но допускает ошибки в их изображении;
- сравнивает свой рисунок с изображаемым предметом, использует линию симметрии в рисунках с натуры и в орнаментах, допуская небольшие погрешности;
- правильно применяет особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- чувствует гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, но не всегда применяет это на практике.

***Отметка «3» ставится, если ученик:***

- правильно передаёт в рисунке основные пропорции, общее строение и цвет предметов, с помощью учителя;
- знает, но не применяет основные средства создания композиции;
- затрудняется определить форму предмета;
- не проявляет самостоятельности и творческого подхода в практической деятельности.

## **Музыка**

***Отметка «5» ставится, когда ученик умеет:***

- эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения;
  - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
  - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без него);
  - исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
  - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
  - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- ученик знает/понимает:
- знает возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
  - характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
  - имена выдающихся композиторов;
  - многообразие музыкальных образов и способы их развития

***Отметка «4» ставится, когда ученик умеет:***

- эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения, но характеризует музыку не достаточно точно;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов, но допускает при этом незначительные ошибки;
- выразительно исполнять соло с сопровождением;

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, но интонационно допускать ошибки;

- недостаточно точно выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- не точно выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

ученик знает/понимает:

- в полном объёме не понимает возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- допускает ошибки в определении характерных черт и образцов творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- многообразии музыкальных образов, но не знает способов их развития

**Отметка «3» ставится, когда ученик:**

- умеет эмоционально-образно воспринимать музыкальные произведения, но характеризует музыку примитивно на уровне «грустно-весело»;

- умеет узнавать на слух лишь некоторые изученные музыкальные произведения;

- не выразительно исполняет соло, плохо знает мелодию и текст песен;

- не умеет петь двухголосно в хоре;

- практически не умеет выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний, выявляет примитивно;

- не выявляет особенности сюжета в творчестве различных композиторов самостоятельно, а только с помощью учителя;

ученик знает/понимает

- с трудом осознаёт возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

- путается в определении имени выдающихся композиторов, отвечает только с помощью учителя;

- не имеет представление о многообразии музыкальных образов и способах их развития

**Отметка «2» ставится, когда ученик:**

- не владеет учебным материалом.

### **Иностранный язык**

#### **Разделы «Аудирование» и «Чтение»**

**Отметка «5» выставляется, если ученик** правильно выполнил все задания;

«4» - не выполнено 1-2 задания;

«3» - не выполнено 3-4 задания;

«2» - не выполнено более 4 заданий.

#### **Раздел «Письмо»**

**Отметка «5» выставляется, если ученик:**

демонстрирует отсутствие грамматических ошибок, прозрачность и логику изложения мыслей, умело использует грамматические явления, владеет лексическим материалом, использует разнообразные речевые средства, соблюдая правила письменного этикета, оформления работы, применение фантазии.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой содержится 1-2 грамматические ошибки, незначительное нарушение правил речевого этикета в виде неверного расположения обращения к адресату, даты или формул приветствия, прощания, не влияющих на логику изложения и понимание написанного.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой содержится 3-4 грамматические ошибки, слабо используется изученная лексика, слишком кратко излагается содержание текста, практически отсутствует собственная точка зрения на суть проблемы.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой содержится более 4 грамматических ошибок, показано неумение использовать разные виды предложений, примитивность изложения мыслей, слишком краткое изложение текста, узкий диапазон лексики.

#### **Раздел «Говорение»**

**Отметка «5» выставляется, если** в ответе ученика продемонстрировано владение тематикой общения, использование языковых явлений и речевых средств, предлагаемых УМК, отсутствие грамматических ошибок, влияющих на понимание речи, эмоциональность, спонтанность ответов.

**Отметка «4» выставляется, если** в ответе ученика содержится несколько неточностей в грамматическом оформлении предложений, некоторое отклонение от поставленной задачи общения.

**Отметка «3» выставляется, если** ученик демонстрирует слабое владение технологией общения, что проявляется в отсутствии спонтанности речевого высказывания, самостоятельности и активности в диалоге, наличие грамматических ошибок в высказываниях, создающих трудности в восприятии текста.

**Отметка «2» выставляется, если** ученик демонстрирует неумение самостоятельно начать и поддержать разговор, слабую реакцию на вопросы учителя, узкий лексический кругозор, простые фразы и невладение навыками аргументировать свою точку зрения.

**Тестовые работы:**

95-100%- правильно выполненных заданий-«5»

80-94%- «4»

61-79% -«3»

менее 60% правильных ответов следует считать не достаточным, низким уровнем выполнения задания.

### **Физическая культура**

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической подготовленности обучающихся, технической подготовленности учащихся, теоретической подготовленности.

При выставлении оценки соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;

- конкретность критериев, когда текущая оценка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;

- гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

#### **Знания о физической культуре (1 раздел)**

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

**Оценка «2»** - плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

#### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 раздел)**

**Оценка «5»** - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

**Оценка «4»** - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Оценка «3»** - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

**Оценка «2»** - учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3 раздел)**

**Оценка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

**Оценка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Оценка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Оценка «2»** - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

***Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий***

***Ходьба обычная***

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперед; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперед, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

***Бег по прямой***

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперед; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

***Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)*** Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлестообразного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения напереди стоящую ногу; излишний наклон вперед после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

***Прыжок в длину с места***

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жесткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или [излишняя]) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

***Прыжок в длину с разбега***

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

***Прыжок в высоту с разбега***

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой

ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

#### *Опорный прыжок согнув ноги с разбега*

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

#### *Кувырок (вперёд-назад)*

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

#### *Передача мяча двумя руками от груди*

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

#### *Приём мяча двумя руками*

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

#### *Ведение мяча в движении*

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлёстывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натякивание на отсочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

#### *Бросок мяча одной рукой сверху*

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

#### *Попеременный двухшажный ход*

Грубые ошибки: двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

#### *Подъём «ёлочкой»*

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

#### *Спуск с горок*

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

### Оценка учебных проектов

#### I. Оценивание учебных проектов в 1-ом классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Таким образом, оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе.

Каждый учебный проект обучающихся 1-х классов оценивается одной из номинаций данного списка.

Критерии	Номинации
Оформление	«Красочный проект»
	«Проект-фантазия»
	«Творческий проект»
Содержание	«Познавательный проект»,
	«Нужный проект»
	«Проект-уникальность»
	«Проект-эрудиция»
	«Проект-открытие»
	«Исследовательский проект»
	«Памятный проект»
	«Проект – уникальность»
	«Лучший проект»
	«Изобретательность»
Оценивание выступления	«Забавный проект»
	«Игровой проект»
	«Проект-сюрприз»
	«Лучшая защита проекта»

#### II. Оценивание учебных проектов в 2-ом классе

Проектная деятельность обучающихся - высокомотивированная самостоятельная поисково-познавательная деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя.

Критерии оценки проектной работы разработаны с учётом целей и задач проектной деятельности НОО. Индивидуальный проект обучающихся 2 классов оценивается по следующим критериям:

Критерии оценивания проекта для 2 класса		Баллы
Оформление проекта	Рекомендуемый формат А4-А3;	16
	Название проекта;	16
	Автор проекта;	16
	Наличие иллюстраций в проекте;	16
	Аккуратность	16
	Итого	56
Содержание проекта	Соответствие теме проекта;	26
	Тема раскрыта полностью;	16
	Наличие оригинальных находок;	16

	Логическое изложение материала	16
	Итого	56
<b>Выступление участников</b>	Грамматическая правильность речи;	16
	Степень владения материалом;	16
	Эмоциональность в представлении	16
	Итого	36
<b>Рефлексия</b>	Научился, узнал, использовал	26

<b>Критерии выставления отметки</b>			
<b>баллы</b>	5-7	8-11	12
			-
			15
<b>отметка</b>	3	4	5

### III. Оценивание учебных проектов в 3-4-ых классах

В связи с увеличением требований в 3-4 классах критериев становится больше: актуальность темы; глубина и исследования; оригинальность решений; качество готового продукта; степень раскрытия темы во время презентации, ее убедительность. Индивидуальный проект в 3-4 классах оценивается по следующим критериям:

<b>Критерии оценивания проекта для 3-4 классов</b>		<b>Баллы</b>
<b>Критерии оценивания оформления проекта</b>	Рекомендуемый формат А4-А3;	16
	Название проекта;	16
	Автор проекта;	16
	Наличие иллюстраций в проекте;	16
	Аккуратность	16
	<b>Итого</b>	<b>56</b>
<b>Критерии оценивания содержания проекта</b>	Содержание соответствует теме проекта;	16
	Тема раскрыта полностью, замысел работы реализован;	26
	Грамотное оформление письменной работы в соответствии с правилами	26
	<b>Итого</b>	<b>56</b>
<b>Критерии оценивания выступления участников</b>	Грамматическая правильность речи (речь грамотная и безошибочная);	16
	Ученик читает текст;	16
	Выступающий отлично владеет материалом, рассказывает своими словами;	26
	Соблюдение регламента выступления;	16
	Автору удалось вызвать интерес у окружающих, соблюдение остановок в речи	16
	Ученик отвечает на вопросы, умеет вести дискуссию.	16
	<b>Итого</b>	<b>76</b>
<b>Качество представления проекта</b>	Ученик представил проект;	16
	Продукт представлен хорошо, характер представления материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося, интересен для окружающих;	36

	Оригинальность подачи продукта;	16
	Представление презентации в PowerPoint.	16
	<b>Итого</b>	<b>66</b>
<b>Рефлексия</b>	Выводы по работе представлены неполно;	16
	Выводы по работе представлены полно;	26
	Рефлексия присутствует (я научился..., я узнал...,выводы полностью соответствуют теме и цели работы.	26
	<b>Итого:</b>	<b>56</b>

<b>Критерии выставления отметки</b>			
<b>баллы</b>	7-10	11-23	24 - 28
<b>отметка</b>	3	4	5

#### **IV. Оценивание групповых творческих учебных проектов в 2-4-ых классов**

Любая проектная деятельность содержит творческий компонент, она ориентирована на достижение чего-то нового, оригинального. В основе проектной деятельности лежит исследование, а это всегда творчество.

Реальный продукт проектной деятельности учащихся (изделие, макет, модель, стенд, спектакль и т. д.).

#### **Критерии оценивания групповых творческих проектов обучающихся 2- 4 классов**

<b>Критерии оценивания группового проекта для 2-4 классов</b>		<b>Баллы</b>
<b>Критерии оценивания оформления проекта</b>	Рекомендуемый формат А4-А3;	16
	Название проекта;	16
	Автор проекта;	16
	Наличие иллюстраций в проекте;	16
	Аккуратность	16
	<b>Итого</b>	<b>56</b>
<b>Критерии оценивания выступления участников</b>	Представление	56
	Ответы на вопросы	36
	<b>Итого</b>	<b>86</b>
<b>Процесс работы над проектом (по 11 баллов)</b>	Творческий подход	36
	Использование дополнительной литературы	16
	Наличие плана работы и листа продвижения, самооценка	26
	Умение работать в группе	56
	<b>Итого</b>	<b>116</b>
	<b>Итого</b>	<b>246</b>

<b>Критерии выставления отметки</b>			
<b>баллы</b>	96 -126	136 - 196	206 - 246
<b>оценка</b>	3	4	5

Меньше 9 баллов – рекомендуется доработать проект.

### **III. Нормы оценивания по учебным предметам на уровне основного общего и среднего общего образования**

#### **Русский язык, литература**

##### **1. Оценка устных ответов учащихся**

*Отметка «5» ставится, если ученик:*

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Отметка «4» ставится, если ученик:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «3» ставится, если ученик:*

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «2» ставится, если ученик:*

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

##### **2. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов, для VI класса 100-110, для VII – 110-120, VIII – 120-150, для IX – 150-170, X-XI классов – 170-200. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15, для VI класса – 20, для VII класса – 25, для VIII – IX – 30, X-XI классов – 30-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

- К **негрубым** относятся ошибки:
  - в исключениях из правил;
  - в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  - в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - в написании *ы* и *и* после приставок;
  - в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
  - в собственных именах нерусского происхождения;
  - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в здании; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная<sup>1</sup>.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Отметка «5»*

выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Отметка «4»*

выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Отметка «3»*

выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок

---

<sup>1</sup> *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.<sup>2</sup>

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

### 3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100-150 слов, в VI классе — 150-200, VII — 200-250, VIII — 250-300, для IX — 300-350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1, в VI классе — 1,0-1,5, в VII классе — 1,5-2,0, в VIII классе — 2,0-3,0, в IX классе — 3,0-4,0 страницы, в X-XI классов — 5,0-7,0.<sup>3</sup>

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств),
- вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

---

<sup>2</sup> *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

<sup>3</sup> Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

*Отметка «5» ставится, если:*

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

*Отметка «4» ставится, если:*

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

*Отметка «3» ставится, если:*

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

*Отметка «2» ставится, если:*

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок<sup>4</sup>.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### 4. Примечание.

---

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

#### *Примечание:*

Если изложение предполагает написание творческого задания, то оно выделяется новым абзацем в общем тексте. Объём творческого задания 5 – 8 предложений. Оценка творческого задания производится вместе с текстом изложения. Если творческое задание не выполнено обучающимся, то первая оценка (за содержание и речь) может быть только удовлетворительной; снижается и оценка за грамотность, так как количество слов без творческого задания не соответствует норме.

#### **4. Оценка тестовых контрольных работ:**

Тест – вид контроля, позволяющий проверить нормы русского языка.

Тесты контрольной работы распечатываются или копируются и выдаются каждому обучающемуся.

Уровень подготовки будет определяться, исходя из 100-процентной шкалы. Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом. Баллы суммируются за все задания (обучающийся может получить максимально 100%), переводятся в проценты и соотносятся с привычными школьными оценками:

«5»	«4»	«3»	«2»
100 – 90%	89 – 65%	64 – 50%	49 – 0%

В тестовых контрольных работах практически все задания обязательного уровня. Рядом с ними нет помет. Если эти задания выполнены, верно, то работа учащегося оценивается не ниже «3». Если в дополнение к заданиям обязательного уровня выполнены задания отмеченные • (повышенной сложности, рассчитанные на подготовленных учащихся и выполняющиеся по желанию), на понижение общей оценки не влияют, и работа может быть оценена, соответственно на «4» или «5».

При оценке теста исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки (5 – 6 классы), подчёркиваются и выносятся на поля, но не учитываются (7 – 11 классы).

#### **5. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;

3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140 – 170
6	140	170 – 210
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

## Родной язык, родная литература

### І. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени,

т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. Оценка обучающих работ**

При оценке обучающих работ (различные упражнения неконтрольного характера) учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

## **III. Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по родной (русской) литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

#### IV. Оценка проектных и исследовательских работ

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

при оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта;

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

#### Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся:

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0 - 2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0 – 2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0 – 2
	Доказательность принимаемых решений	0 – 2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0 – 2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0 – 2
	Характер взаимодействия участников проекта	0 – 2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0 - 2
	Презентация проекта	0 – 2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0 – 2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0 – 2
	Новизна представляемого проекта	0 – 2
Максимальный балл		24

### Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0 – 6 баллов – «неудовлетворительно»

7 – 12 баллов – «удовлетворительно»

13 – 18 баллов – «хорошо»

19 – 24 балла – «отлично»

### **ОДНКНР**

Отметки «3», «4», «5» соответствуют результату «зачёт», отметка «2» - «незачёт». Текущие отметки успеваемости по данному предмету не выставляются.

«5» («отлично») - логичность и полнота изложения материала.

«4» («хорошо») - использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») - нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

#### **Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки**

##### *Ошибки:*

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

##### *Недочеты:*

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков; неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей.

### **Математика, алгебра, геометрия, физика, астрономия**

Оценка письменных, контрольных работ обучающихся по математике, алгебре, геометрии, физике, астрономии:

«5» («отлично») – работа содержит не более 2 недочетов.

«4» («хорошо») – выполнено не менее 75% объема работы (3/4), наличие 1-2 ошибок или 4 недочетов.

«3» («удовлетворительно»)- выполнено не менее 50% объема работы (1/2), не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов.

«2» («неудовлетворительно») – выполнено менее 50% объема работы, более 5 ошибок или более 8 недочетов.

Оценка устных ответов обучающихся по математике, алгебре, геометрии, физике, астрономии:

*Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:*

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую или физическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое или физическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

*Отметка «3» ставится в следующих случаях:*

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической или физической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

*Отметка «2» ставится в следующих случаях:*

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической или физической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

### **Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

## **Информатика**

### **1.Оценка устных ответов:**

***Отметка «5» выставляется, если ученик:***

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.
- Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

***Отметка «4» выставляется, если:***

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

***Отметка «3» выставляется, если:***

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

***Отметка «2» выставляется, если:***

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

## **2. Оценка письменных работ учащихся:**

### ***Отметка «5» ставится, если:***

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна - две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

### ***Отметка «4» ставится, если:***

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

### ***Отметка «3» ставится, если:***

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

### ***Отметка «2» ставится, если:***

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

## **3. Самостоятельная работа на ЭВМ оценивается следующим образом:**

### ***отметка «5» ставится, если:***

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

### ***отметка «4» ставится, если:***

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

### ***отметка «3» ставится, если:***

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.

### ***отметка «2» ставится, если:***

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Результат оценки зависит от наличия и характера погрешностей, допущенных при устном ответе или в письменной работе. Среди погрешностей можно выделить ошибки, недочеты и мелкие погрешности.

Погрешность считается **ошибкой**, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и умениями и их применением.

К **недочетам** относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или отсутствии знаний, которые в соответствии с программой не считаются основными. Недочетом также считается погрешность, которая могла бы расцениваться как ошибка, но допущена в одних случаях и не допущена в других анало-

гичных случаях. К недочетам относятся погрешности, объясняемые рассеянностью или недосмотром, небрежная запись.

К мелким погрешностям относятся погрешности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные опiski и т.п.

Вопрос об отнесении погрешности к ошибкам, недочетам или мелким погрешностям решается учителем в соответствии с требованиями к усвоению материала на данном этапе обучения.

К ошибкам, например, относятся: неправильное использование служебных слов алгоритмического языка; неверное указание аргументов и результатов; присваивание величине одного типа значения другого типа; нарушение порядка выполнения команд при исполнении алгоритма и т. п.

Примеры недочетов: пропуск или неправильная запись служебного слова алгоритмического языка; описаны не все промежуточные величины; случайные вычислительные погрешности при проверке условий составных команд; небрежное оформление записи алгоритма и т. п.

Если одна и та же ошибка (недочет) встречается несколько раз, то это рассматривается как одна ошибка (один недочет). Зачеркивания и исправления ошибкой считать не следует.

Задание считается выполненным безупречно, если содержание ответа точно соответствует вопросу, указывает на наличие у школьника необходимых теоретических знаний и практических навыков, окончательный ответ дан при правильном ходе решения и аккуратном оформлении. Задание считается невыполненным, если ученик не приступил к его выполнению или допустил в нем погрешность, считающуюся в соответствии с целью работы ошибкой.

### **История, история России, всеобщая история, обществознание**

«5» - показаны отличные знания и понимание как теоретического, так и фактического материала, умение структурировать материал, обобщать, делать выводы, твёрдое знание хронологии, карты.

«4» - продемонстрировано хорошее знание материала, но при этом упущены некоторые факты, изложении событий недостаточно систематизированное и последовательное, применены не все теоретические знания, допущены ошибки в хронологии.

«3» - показаны не достаточно хорошие знания, слабая теоретическая подготовка, имеются существенные пробелы в теоретических и фактических знаниях, изложение не систематизировано, содержит серьезные ошибки, в том числе в аргументации, хронологии, выводах,

«2» - показаны очень плохие знания, не раскрыты поставленные вопросы, имеет место незнание фактического материала и основных понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого.

#### **Критерии оценки выполнения тестовых заданий :**

от максимальной суммы баллов

Оценка «5» (отлично) - 86-100% правильных ответов;

Оценка «4» (хорошо) - 66-85% правильных ответов;

Оценка «3» (удовлетворительно) – 41-65% правильных ответов;

Оценка «2»(неудовлетворительно) – 0-40 % и менее правильных ответов.

### **Иностранный язык (английский)**

#### **Разделы «Аудирование» и «Чтение»**

**Отметка «5» выставляется, если ученик** правильно выполнил все задания;

«4» - не выполнено 1-2 задания;

«3» - не выполнено 3-4 задания;

«2» - не выполнено более 4 заданий.

#### **Раздел «Письмо»**

**Отметка «5» выставляется, если ученик:**

демонстрирует отсутствие грамматических ошибок, прозрачность и логику изложения мыслей, умело использует грамматические явления, владеет лексическим материалом, использует разнообразные речевые средства, соблюдая правила письменного этикета, оформления работы, применение фантазии.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой содержится 1-2 грамматические ошибки, незначительное нарушение правил речевого этикета в виде неверного расположения обращения к адресату, даты или формул приветствия, прощания, не влияющих на логику изложения и понимание написанного.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой содержится 3-4 грамматические ошибки, слабо используется изученная лексика, слишком кратко излагается содержание текста, практически отсутствует собственная точка зрения на суть проблемы.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой содержится более 4 грамматических ошибок, показано неумение использовать разные виды предложений, примитивность изложения мыслей, слишком краткое изложение текста, узкий диапазон лексики.

### Раздел «Говорение»

**Отметка «5» выставляется, если** в ответе ученика продемонстрировано владение тематикой общения, использование языковых явлений и речевых средств, предлагаемых УМК, отсутствие грамматических ошибок, влияющих на понимание речи, эмоциональность, спонтанность ответов.

**Отметка «4» выставляется, если** в ответе ученика содержится несколько неточностей в грамматическом оформлении предложений, некоторое отклонение от поставленной задачи общения.

**Отметка «3» выставляется, если** ученик демонстрирует слабое владение технологией общения, что проявляется в отсутствии спонтанности речевого высказывания, самостоятельности и активности в диалоге, наличие грамматических ошибок в высказываниях, создающих трудности в восприятии текста.

**Отметка «2» выставляется, если** ученик демонстрирует неумение самостоятельно начать и поддержать разговор, слабую реакцию на вопросы учителя, узкий лексический кругозор, простые фразы и невладение навыками аргументировать свою точку зрения.

**Тестовые работы** оцениваются по следующей шкале, предложенной авторами соответствующих УМК:

90-100% - правильно выполненных заданий - «5»

75 - 89% - «4»

51-74% - «3»

50% и менее - «2»

### Технология

Технико-экономические требования	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Качество выполненной работы	Изделие выполнено точно по чертежу; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу	Изделие выполнено по чертежу; размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого	Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного по	На выполнение работы затрачено времени больше уста-	На выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем

		норме на 10%	новленного по норме на 25%	на 25%
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнялась в соответствии с технологией	Работа выполнялась в соответствии с технологией; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения	Работа выполнялась с отклонениями от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделия (детали) выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции. Изделие бракуется
Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ			

### Музыка

#### Отметка «5»:

- эмоционально, образно воспринимает музыкальные произведения;
- узнает на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- знает мелодическую линию и текст песни, выполняет чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;
- выявляет общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;
- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;
- при выполнении проектной работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе;
- ведение тетради (эстетическое оформление): наличие всех тем; аккуратность.
- выполнение домашнего задания (письменно).

#### Отметка «4»:

- эмоционально, образно воспринимает музыкальные произведения, но характеризует музыку не достаточно точно;
- узнаёт на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов, но допускает при этом незначительные ошибки;
- знает мелодическую линию и текст песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;
- недостаточно точно выявляет общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя;
- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их, в работе текстом;
- в проектной работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась (использовалась частично);

- ведение тетради (эстетическое оформление): нет наличия некоторых тем без уважительной причины;

- ведение словаря (не полное);

- выполнение домашнего задания не полное (письменно);

#### **Отметка «3»:**

- эмоционально образно воспринимает музыкальные произведения, но характеризует музыку примитивно на уровне «грустно-весело»;

- узнает на слух лишь некоторые изученные музыкальные произведения;

- допускает отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

- практически не умеет выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний, выявляет примитивно;

- не выявляет особенности сюжета в творчестве различных композиторов самостоятельно, а только с помощью учителя;

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

- в проектной работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы;

- ведение тетради (эстетическое оформление): нет наличия некоторых тем без уважительной причины; неаккуратность;

- ведение словаря (не полное);

- выполнение домашнего задания письменно отсутствует.

#### **Отметка «2» ставится, когда ученик:**

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала;

- отказался исполнять, без причины;

- не может передать содержание прочитанного, непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; неумение выделить основную мысль в тексте;

- ведение тетради (эстетическое оформление): нет наличия пройденных тем без уважительной причины; неаккуратность;

- ведение словаря (отсутствует).

## **Изобразительное искусство**

### **5 класс**

#### **Отметка «5» ставится, если ученик:**

• знает специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

• знает особенности крестьянского искусства, понимает традиционные образы и мотивы (соллярные знаки, древо жизни, конь, птица);

• разбирается в особенностях художественных промыслов России (Гжель, Хохлома, Городец);

• умеет пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий;

• различает по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (Древнего Египта, Древней Греции, Средневековой Европы, Западной Европы);

• различает по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (керамика, батик, художественное стекло и другие);

В процессе практической работы ученик:

• умело передаёт единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

• умело выстраивает декоративные, орнаментальные композиции;

• создаёт художественно-декоративные объекты предметной среды (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера);

• владеет практическими навыками, выразительно используя фактуру, цвет, форму, объём;

• владеет навыками работы в конкретном материале (батик, роспись, витраж);

#### **Отметка «4» ставится, если ученик:**

- знает специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- понимает традиционные образы и мотивы (солярные знаки, древо жизни, конь, птица);
- разбирается в особенностях художественных промыслов России (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, а также местные промыслы);
- умеет пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий;
- различает особенности декоративного искусства разных народов и времён (Древнего Египта, Древней Греции, Средневековой Европы, Западной Европы);
- различает по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;

В процессе практической работы ученик:

- умело передает форму и декор;
- умело выстраивает декоративные композиции;
- создаёт объекты предметной среды;
- владеет практическими навыками работы

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

- знает специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- понимает традиции, образы и мотивы крестьянского искусства;
- разбирается в особенностях промыслов России с помощью учителя;
- умеет пользоваться приёмами письма при выполнении практических заданий, но делает это не аккуратно;
- различает особенности декоративного искусства различных народов и времён, но допускает ошибки;

В процессе практической работы ученик:

- передаёт форму и декор отдельных предметов;
- имеет представление и использует декоративные композиции при выполнении практической работы;
- владеет практическими навыками работы на невысоком уровне

**6-7 класс**

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- знает о месте и значении изобразительных искусств в культуре, в жизни общества и жизни человека;
- имеет представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- знает основные виды и жанры изобразительных искусств;
- имеет представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- знает выдающихся художников и произведения искусства, написанные в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта мирового и отечественного искусства;
- грамотно использует в работе основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линию, пятно, тон, цвет, форму, перспективу;
- знает и умеет пользоваться разными художественными материалами и техниками.

В процессе практической работы ученик:

- умело пользуется красками (гуашь и акварель), графическими материалами (карандаш, тушь);
- видит конструктивную форму предмета, владеет навыками плоского и объёмного изображения предмета или группы предметов;
- владеет первичными навыками изображения фигуры и лица человека;
- умеет пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видит и использует в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создаёт творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимает произведения искусства и аргументировано анализирует их;

**Отметка «4» ставится, если ученик:**

- знает основные виды и жанры изобразительного искусства;
- имеет представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- знает некоторых художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта;
- использует в работе основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линию, пятно, тон, цвет, форму, перспективу;

В процессе практической работы ученик:

- пользуется красками (гуашь и акварель), графическими материалами (карандаш, тушь);
- знает общие правила изображения фигуры человека, но неточно их соблюдает;
- умеет пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- создаёт творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- анализирует произведения искусства;

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

- знает основные виды и жанры изобразительного искусства, но допускает ошибки;
- имеет общее представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- знает одного или двух художников работающих в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта;
- использует в своей работе средства художественной выразительности;

В процессе практической работы ученик:

- пользуется красками (гуашь и акварель), графическими материалами (карандаш, тушь);
- создаёт объем, применяет начальные правила линейной и воздушной перспективы, но допускает ошибки;
- создаёт творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению, но выполняет работу не аккуратно

**8 класс**

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- умеет анализировать работу художника, композицию, пластическое и образное содержание произведения;
- умеет анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности, а также применять критерии композиционной грамотности;
- ученик понимает, что такое прекрасное и безобразное в искусстве и жизни;
- имеет первичное представление о творческом процессе работы художника, архитектора, дизайнера;
- выполняет на базе полученных знаний и навыков творческую работу в течение учебного года;
- знает об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;
- рассматривает декоративное искусство как способ организации социального общения и социальной среды;
- понимает конструктивное искусство (архитектуру, дизайн) как средство организации окружающей нас среды жизни;
- ученик знает основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве;
- знает художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества;

В процессе практической работы ученик:

- умело использует художественные различные материалы при создании изобразительных, декоративных, конструктивных работ и фотографий;
- уверенно работает цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно использует средства художественной грамоты;
- творчески относится к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств;

**Отметка «4» ставится, если ученик:**

- умеет анализировать работу художника, применяя критерии композиционной грамотности;
- понимает и видит прекрасное и безобразное в искусстве и жизни;
- имеет представление о творческом процессе работы художника, архитектора, дизайнера;
- творчески относиться к собственной деятельности;
- знает об изобразительном искусстве как форме художественного исследования реальности и построения мира в определенной системе ценностей;

● знает основные этапы развития русского и зарубежного искусства, основные музеи России;

В процессе практической работы ученик:

- умеет использовать художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании творческих работ;
- работать цветом, тоном, линией, пространством, формой с минимальной помощью учителя;
- творчески относиться к собственной деятельности в различных видах искусства;
- владеет первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека, допуская незначительные ошибки;
- высказывает аргументированные суждения о произведениях искусства.

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

- умеет анализировать работу художника с помощью наводящих вопросов учителя;
- выполняет на базе полученных знаний, умений и навыков творческие задания или практическую работу;
- ученик имеет представление о видах пространственных искусств (изобразительном, конструктивном, декоративно-прикладном);
- ученик знает ведущие художественные музеи России и их роль в развитии культуры народа;

В процессе практической работы ученик:

- умеет работать цветом, тоном, линией, пространством, формой;
- использует в работе художественные материалы;
- сравнивает различные виды и жанры изобразительного искусства.

**Отметка «2» ставится (в любом классе), если ученик:**

- не владеет информацией по теме, изучаемой на уроке;
- не выполняет композицию или другую творческую работу по предложенной теме;
- не может аргументировано анализировать свою работу и творческие работы одноклассников.

## **Биология, география, химия**

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала;
- полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; умеет выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
- умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий;
- при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обо-

значений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводы из наблюдений и опытов;

- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Отметка «4» ставится, если ученик:**

- показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины;
- не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;
- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя;
- не может ответить ни на один их поставленных вопросов;
- полностью не усвоил материал.

## **2. Оценка выполнения практических работ по химии, биологии и географии**

***Отметка «5» ставится, если ученик:***

- правильно определил цель опыта и выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- научно грамотно, логично описал наблюдения и сформировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- правильно выполнил анализ погрешностей (9-11 классы);
- проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы);
- эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

***Отметка «4» ставится, если ученик выполнил требования к оценке «5», но:***

- опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- было допущено два – три недочета или более одной грубой ошибки и одного недочета.
- эксперимент проведен не полностью или в описании наблюдений из опыта ученик допустил неточности, выводы сделал неполные.

***Отметка «3» ставится, если ученик:***

- правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.
- подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений опыта были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
- опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9-11 классы);
- допустил грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

***Отметка «2» ставится, если ученик:***

- не определил самостоятельно цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
- опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
- в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»;
- допустил две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не смог исправить даже по требованию учителя;
- полностью не сумел начать и оформить опыт; не выполнял работу; показал отсутствие экспериментальных умений; не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

**3. Оценка выполнения контрольных письменных работ  
по химии и биологии:**

***Отметка «5» ставится, если ученик:***

Выполнил работу полностью без ошибок и недочетов.

***Отметка «4» ставится, если ученик:***

Выполнил работу полностью без ошибок и недочетов, но при наличии в ней не более одной грубой ошибки и одного недочета ; не более трех недочетов.

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

Выполнил правильно не менее  $2/3$  всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более трех негрубых ошибок; одной негрубой ошибки и трех недочетов; при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

Выполнил работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму оценки «3» или выполнено правильно менее  $2/3$  всей работы.

**При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.**

**Грубыми считаются следующие ошибки:**

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- нарушение техники безопасности;
- небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

**К негрубым ошибкам следует отнести:**

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой 1-2 из этих признаков второстепенными;
- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);
- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;
- ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

**Недочетами являются:**

- нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;
- ошибки в вычислениях (арифметические – кроме математики);
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- орфографические и пунктуационные ошибки (кроме русского языка).

### **Физическая культура**

Оценивание результативности процесса физического воспитания осуществляется на основе выявления оценок физической подготовленности обучающихся, технической подготовленности учащихся, теоретической подготовленности.

При выставлении оценки соблюдаются следующие требования:

- индивидуальный подход, когда каждому ученику дается возможность проявить себя в условиях, наиболее отвечающих особенностям его физического развития, физической подготовленности, состояния здоровья;
- конкретность критериев, когда текущая оценка соотносится с четко сформулированной задачей, поставленной учеником;
- гласность оценки, когда осуществляется своевременное информирование ученика об оценке и приводится краткое её разъяснение.

### **Знания о физической культуре (1 раздел)**

Оценивая знания обучающихся, учитывают их глубину и полноту, аргументированность изложения, умение использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

**Оценка «2»** - плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

### **Способы двигательной (физкультурной) деятельности (2 раздел)**

**Оценка «5»** - обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его.

**Оценка «4»** - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Оценка «3»** - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

**Оценка «2»** - учащийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

### **Техника владения двигательными действиями (умениями, навыками) (3 раздел)**

**Оценка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

**Оценка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Оценка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Оценка «2»** - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

### ***Перечень грубых и незначительных ошибок при выполнении двигательных заданий***

#### ***Ходьба обычная***

Грубые ошибки: согнутые в коленях ноги; наклон туловища вперед; поперечные движения руками; длина шага менее двух стоп; подпрыгивание.

Незначительные ошибки: неправильное положение головы (наклон вперед, назад, влево, вправо); неправильные положения пальцев рук; неправильная постановка стоп.

#### ***Бег по прямой***

Грубые ошибки: неполное разгибание ноги в коленном и голеностопном суставах; отсутствие «складывания» маховой ноги, чрезмерный наклон туловища вперёд; излишнее перемещение плеч вправо-влево (раскачивание); ширина шага менее шести стоп, замедленность.

Незначительные ошибки: неправильные положения пальцев рук, головы, стопы; движение рук в локтевых и плечевых суставах; отведение бедра маховой ноги.

*Метание малого мяча с места (в цель и на дальность)* Грубые ошибки: отклонения от и. п.; метание без хлесто-образного движения кисти метаемой руки; метание без перемещения на впереди стоящую ногу; излишний наклон вперёд после броска; переход стартовой линии.

Незначительные ошибки: положение свободной руки, стоп, головы; наклон в сторону после броска; положение метаемой руки после броска; траектория броска.

*Прыжок в длину с места*

Грубые ошибки: отсутствие подготовительных движений; неполное отталкивание; низкая траектория; неустойчивое приземление; жёсткое приземление.

Незначительные ошибки: положение стоп; малая (или [излишняя]) амплитуда подготовительных движений; положение рук и стоп при приземлении.

*Прыжок в длину с разбега*

Грубые ошибки: отсутствие вылета «в шаг», равновесия полёте, равновесия при приземлении; низкая траектория; снижение скорости разбега перед отталкиванием (семенящие или растянутые шаги).

Незначительные ошибки: отклонение в направлении отталкивания; положение стоп; малая (или излишняя) амплитуда подготовительных движений; неправильное положение стоп при приземлении.

*Прыжок в высоту с разбега*

Грубые ошибки: ошибка в постановке толчковой ноги (далеко или близко по отношению к планке); отсутствие выраженного отталкивания в сочетании с махом; нарушение положения над планкой; отсутствие ухода от планки; отталкивание с замедлением скорости разбега; приземление на толчковую ногу или обе ноги; плоская траектория прыжка; отсутствие ритма разбега.

Незначительные ошибки: смещение места отталкивания к середине планки; мах согнутой ногой; неправильное положение головы; неправильная амплитуда движений рук; неправильное положение туловища над планкой; неправильное направление движения маховой ногой; неправильное положение стопы маховой ноги; неправильное положение стопы толчковой ноги на месте отталкивания.

*Опорный прыжок согнув ноги с разбега*

Грубые ошибки: отталкивание одной ногой; задержка отталкивания руками от преодолеваемого препятствия; отсутствие безопорной фазы; неустойчивость приземления; жёсткое приземление; касание ногами преодолеваемого препятствия.

Незначительные ошибки: снижение скорости разбега перед отталкиванием; неправильное положение ног в безопорной фазе, положение туловища в фазе опоры, положение рук во время приземления; расстояние между стопами во время приземления.

*Кувырок (вперёд-назад)*

Грубые ошибки: отсутствие группировки; замедленный темп выполнения; потеря равновесия после выполнения кувырка; отсутствие прямолинейности движения; помощь руками; выполнение по разделениям; жёсткое выполнение; растянутое выполнение.

Незначительные ошибки: варианты и. п.; варианты конечного положения; разведение ног.

*Передача мяча двумя руками от груди*

Грубые ошибки: отсутствие движения кистями; руки полностью не выпрямляются; нет согласованного движения рук и ног; незначительное усилие в броске; неточность передачи.

Незначительные ошибки: вариантность траектории броска; неправильное положение ног перед броском; шаг после броска; отклонения мяча от точки передачи в пределах вытянутой руки партнёра, которому передают мяч.

*Приём мяча двумя руками*

Грубые ошибки: руки не вытягиваются навстречу летящему мячу; нет движения рук к себе после ловли мяча; нет захвата мяча кистями.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук перед приёмом; неправильное положение ног перед приёмом; касание мячом туловища; неправильное положение кистей после приёма мяча.

#### *Ведение мяча в движении*

Грубые ошибки: перемещение мяча ударами кисти без захлестывающего движения кистью; отскоки мяча разной высоты; натякание на отскочивший мяч; замедленный темп ведения; остановки; несоблюдение задаваемого направления движения.

Незначительные ошибки: неправильные положения туловища, ног, головы; слишком быстрый или слишком медленный темп ведения мяча.

#### *Бросок мяча одной рукой сверху*

Грубые ошибки: отклонения от и. п.; не полностью выпрямляется рука; нет движения кистью; нет вращения мяча; нет сочетания движения рук и ног; нет криволинейности траектории.

Незначительные ошибки: неправильное положение ног перед броском, после броска; неправильное положение головы, свободной от броска руки; неправильный темп выполнения броска.

#### *Попеременный двухшажный ход*

Грубые ошибки: двухопорное скольжение; несогласованность движений рук и ног; передвижение на прямых ногах; укороченная амплитуда движений; использование палок не для отталкивания, а для сохранения равновесия; отклонения от позы лыжника; слабое усилие в отталкивании.

Незначительные ошибки: неправильное положение рук при постановке палок; угол постановки палки; движение кисти в момент окончания отталкивания палкой; неправильное положение лыжи после отталкивания; неправильное положение ноги после отталкивания.

#### *Подъём «ёлочкой»*

Грубые ошибки: отсутствие упора на внутреннее ребро лыжи; положение лыж друг на друга; остановка в движении подъёма; отсутствие упора на палки, согласованности движений рук и ног.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, туловища; замедленный темп подъёма.

#### *Спуск с горок*

Грубые ошибки: отклонения от позы лыжника; неустойчивость равновесия.

Незначительные ошибки: неправильные положения головы, рук, стоп по отношению друг к другу; касание (не упор) палками снега.

### **.Оценка теоретических знаний учащихся**

#### **Отметка «5» выставляется, если ученик:**

демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта.

**Отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в излагаемом материале, не содержится должной аргументации и умения использовать знания на практике.

**Отметка «2»** ставится за плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

## **2. Оценка техники владения двигательными действиями.**

#### **Отметка «5» ставится, если:**

– двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

#### **Отметка «4» ставится, если:**

– двигательное действие выполнено правильно, но не достаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

#### **Отметка «3» ставится, если:**

– двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущены одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Отметка «2» ставится, если:**

- двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Для более достоверной оценки овладения навыками и умениями, если представляется возможность, учащимся надо давать несколько попыток выполнения упражнений.

**3. Оценка умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.**

**Отметка «5» ставится, если:**

- учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленных на развитие конкретного физического качества, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики, может самостоятельно организовывать место занятий, подобрать инвентарь и применять в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

**Отметка «4» ставится, если:**

- имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

**Отметка «3» ставится, если:**

- учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации комплексов упражнений, испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря, удовлетворительно контролирует ход и итоги выполнения задания.

**Отметка «2» ставится, если:**

- учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

### ОБЖ

«5» - показаны отличные знания и понимание как теоретического, так и фактического материала, умение структурировать материал, обобщать, делать выводы.

«4» - продемонстрировано хорошее знание материала, но при этом упущены некоторые факты, применены не все теоретические знания.

«3» - показаны не достаточно хорошие знания, слабая теоретическая подготовка, имеются существенные пробелы в теоретических и фактических знаниях.

«2» - показаны очень плохие знания, не раскрыты поставленные вопросы, имеет место незнание фактического материала и основных понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого.

**Письменные виды заданий:**

Оценку за каждое задание рекомендуется определять, исходя из 100-балльной шкалы. Предусматривается, что учитель сам определяет максимальное количество баллов, которое может быть получено учащимися при идеальном выполнении задания. После выполнения задания определяются фактически полученные баллы и соответствие между параметрами 100-балльной шкалы и привычной школьной оценкой. Например, 80—100 баллов — «5» (отлично), 60—79 баллов — «4» (хорошо), 40—59 баллов — «3» (удовлетворительно), менее 40 баллов — «2» (неудовлетворительно)