

Технические средства обучения

№	Наименование	Количество
1.	Телевизор	1
2.	Системный блок	1
3.	Многофункциональное устройство	1
4.	Монитор	1
5.	Звуковые колонки	2
6.	Мышка	1
7.	Клавиатура	1
8.	Видеомагнитофон - DVD проигрыватель	1
9.	Проектор	1
10.	Средства телекоммуникации	1

Учебное оборудование кабинета

Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса	
1.	Изобразительно-выразительные средства языка
2.	Знаки препинания между однородными членами. Правописание корней с чередующимися гласными.
3.	Знаки препинания в предложениях с союзом КАК. Правописание суффиксов причастий.
4.	Знаки препинания в сложных предложениях. Правописание букв Ы - И.
5.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи.
6.	Знаки препинания в предложениях с союзом И. Правописание гласных после шипящих Ж, Ш, Щ, Ч.
7.	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Правописание окончаний Е - И в имени существительном единственного числа.
8.	Знаки препинания в предложениях с обращением, вводными и вставными конструкциями и междометиями. Правописание Н и НН в имени прилагательном и причастии.
9.	Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения. Правописание окончаний глагола.
10.	Знаки препинания между частями бессоюзного Сложного предложения. Правописание Ъ и Ь в словах.
11.	Знаки препинания и основные случаи их употребления. Различение НЕ и НИ.
12.	Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса
Таблицы по литературе по всем разделам школьного курса	
13.	Стихотворные размеры
14.	Способы рифмовки
15.	Рифма
16.	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении
17.	Сюжет литературного произведения

18.	Роды литературы
19.	Как строится сказка
20.	Сказки
21.	Фольклор и литература -два вида словесного искусства
22.	Устное народное творчество
23.	Литература среди других искусств
24.	Хронологическая лента
25.	Герой литературного произведения
26.	Роль пейзажа в литературном произведении
27.	Юмор в литературном произведении
28.	Басня как жанр литературы
29.	Баллада как жанр литературы
30.	Особенности древнерусской литературы 10-17 вв.
31.	Как подготовиться к пересказу текста
32.	«Как подготовиться к выразительному чтению стихотворения
33.	Требования к устному развёрнутому ответу
34.	Былина как произведение устного народного творчества
35.	Способы раскрытия характера героя литературного произведения
36.	Жанры древнерусской литературы 10-17 вв.
37.	Образ. Характер. Герой.
38.	Тема. Идея. Проблема в литературном произведении
39.	Героический эпос в русской и мировой литературе
40.	Баллада в русской и мировой литературе
41.	Историческая основа поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
42.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Словарь историзмов и архаизмов
43.	Особенности драмы как рода литературы
44.	Система образов в пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор»
45.	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Для детей изрядного возраста»
46.	Комическое в литературе
47.	Как писать сочинение по литературе
48.	Как оформлять цитаты в сочинении по литературе
49.	«Капитанская дочка» Словарь историзмов и архаизмов
50.	«Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя
51.	Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова
52.	Изображение природы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета
53.	Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»
54.	Характеристика героя литературного произведения
55.	Система образов романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
56.	Замысел и историческая основа романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
57.	Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение
58.	Система образов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
59.	Романтизм как литературное направление
60.	Основные направления русской литературы 18 века
61.	Литературный процесс. Эпохи развития литературы
62.	Классицизм как литературное направление
63.	Периодизация литературы 19 века
64.	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Особенности конфликта пьесы
65.	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Черты классицизма и реализма в комедии
66.	Реализм как литературное направление

67.	Основные мотивы лирики А.С. Пушкина
68.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов
69.	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова
70.	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Особенности композиции романа
71.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души». Лирические отступления в поэме
72.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души». Система образов поэмы
73.	А.Н. Островский «Гроза» Система образов драмы
74.	И.А. Гончаров. «Обломов». Особенности композиции романа
75.	И.С. Тургенев «Отцы и дети». Особенности композиции романа
76.	И.С. Тургенев «Отцы и дети». Вопросы идеологического спора в романе
77.	%И.С. Тургенев «Отцы и дети». Две дуэли в романе
78.	И.С. Тургенев «Отцы и дети». Шесть пейзажей в романе
79.	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Система образов поэмы
80.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова
81.	Л.Н. Толстой «Война и мир». Историческая основа романа
82.	Л.Н. Толстой «Война и мир». «Любимые» и «нелюбимые» герои
83.	Л.Н. Толстой «Война и мир». Пути исканий смысла жизни Пьером и князем Андреем
84.	Л.Н. Толстой «Война и мир». Кутузов и Наполеон
85.	Психологизм в литературе
86.	Особенности и периодизация русской литературы 20 века
87.	Особенности русской реалистической прозы начала 20 века
88.	Основные направления поэзии Серебряного века
89.	М.Горький «На дне». Философский конфликт пьесы
90.	Основные мотивы лирики А.Блока
91.	Основные мотивы лирики С.Есенина
92.	Лирический герой поэзии В.Маяковского
93.	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Композиция романа
94.	М.А.Шолохов «Тихий Дон» - роман-эпопея. Историческая основа романа
95.	М.А.Шолохов «Тихий Дон». Композиция и система образов романа
96.	Тема войны в русской литературе 20 века
97.	Роды литературы
98.	Художественные системы в литературе
99.	.Классицизм. Сентиментализм
100.	Романтизм. Модернизм
101.	Реализм как литературное направление
102.	Темы и мотивы в лирике
103.	Жанры лирики
104.	Рифма
105.	Принципы ритмической организации стихотворения
106.	Строфа. Виды строф в лирике. Твёрдые стихотворные формы
107.	Стихосложение
108.	Лирический герой
109.	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры
Портреты писателей (русских и зарубежных)	
Портреты русских писателей 19-20 века	
110.	А.А. Блок
111.	И.А. Бунин
112.	Н.В. Гоголь
113.	А.М.Горький
114.	С.А. Есенин
115.	А.И. Куприн

116.	В.В. Маяковский
117.	К.Д. Ушинский
Портреты русских писателей 19 века	
118.	В.А. Жуковский
119.	И.А. Крылов
120.	М.Ю. Лермонтов
121.	Н.А. Некрасов
122.	А.С. Пушкин
123.	Ф.И. Тютчев
124.	Л.Н. Толстой
125.	А.П. Чехов
Русские писатели 18-19 веков	
126.	Н.В. Гоголь
127.	А.С. Грибоедов
128.	Ф.М. Достоевский
129.	В.А. Жуковский
130.	И.А. Крылов
131.	М.Ю. Лермонтов
132.	Н.С. Лесков
133.	М.В. Ломоносов
134.	Н.А. Некрасов
135.	А.Н. Островский
136.	, А.С. Пушкин
137.	М.Е. Салтыков-Щедрин
138.	, Л.Н. Толстой
139.	И.С. Тургенев
140.	Ф.И. Тютчев
141.	А.П. Чехов
Русские писатели 20 века	
142.	А.А. Ахматова
143.	А.А. Блок
144.	М.А. Булгаков
145.	И.А. Бунин
146.	Максим Горький
147.	С.А. Есенин
148.	Е.И. Замятин
149.	А.И. Куприн
150.	В.В. Маяковский
151.	Б.Л. Пастернак
152.	А.П. Платонов
153.	А.И. Солженицын
154.	А.Т. Твардовский
155.	М.И. Цветаева
156.	И.С. Шмелёв
157.	Д.О.А. Шолохов
158.	Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)
Художественные фильмы	
159.	Айвенго. (В. Скотт)
160.	Алые паруса
161.	Барышня - крестьянка
162.	Белый Бим Черное ухо. 1,2 серия
163.	Бесприданница. (А. Н. Островский)

164.	Гамлет. Шекспир
165.	Гранатовый браслет. (А. И. Куприн)
166.	Дети Арбата.
167.	Доживем до понедельника
168.	Доктор Живаго
169.	Дорогая Елена Сергеевна
170.	Дубровский. (А. С. Пушкин)
171.	Живые и мертвые. (К. Симонов)
172.	Завтра была война. (Б. Васильев)
173.	Звезда
174.	Звезда пленительного счастья
175.	Идиот. Том 1-2. (4 диска)
176.	Инкогнито из Петербурга
177.	Король Лир
178.	Крах инженера Гарина. (А. Толстой)
179.	Левша. (Н. С. Лесков)
180.	Маскарад. (М. Ю. Лермонтов)
181.	Мертвые души
182.	Несколько дней из жизни Обломова.
183.	Пиковая дама
184.	Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. (Н. В. Гоголь)
185.	Пушкин. Последняя дуэль (2006 год)
186.	Пятнадцатилетний капитан
187.	ревизор
188.	Садко. По мотивам онежских былин
189.	Снежная королева. По мотивам сказки Г. Х. Андерсена
190.	Собор Парижской Богоматери
191.	Таинственный остров. Остров сокровищ
192.	Тихий Дон (фильм С. Бондарчука)
193.	Униженные и оскорбленные. Ф. М. Достоевский
Электронные пособия (DVD-CD-диски) по литературе	
194.	Антология русской литературы. От Нестора до Булгакова.
195.	Банк сочинений. 4000 сочинений по произведениям. Сборник сочинений. Л - Я
196.	Библиотека школьника
197.	Грибоедов А. С. Горе от ума. Литературный урок
198.	Классическая современная проза. (Копия)
199.	Литература для поступающих в вузы
200.	Мэтры символизма. Поэзия серебряного века
201.	Поэзия. Серебряный век
202.	Пушкин А.С. В зеркале двух столетий